الاقراج عن ودائع الضفة الغربية

مرح الدكتور محمد مسيسسد التقلسي معافظ البنك الركزي ان والمكومة المرجت مثل عرب حسسريران عن هوالي عشرة ملايين دينار مسن ودائع الواطنين في الضعة الغربية واضاف السيد الدافظ انه بعد ان وَقُرُوتَ لَجِنْةُ الْبُنَ الْإِنْسَادِي أُولُ أَمِسَ الْغُواجِ عِنْ مِبْلِغَ ٥٠٠ أَلْفُ دَيْنِكُمْ مِنْ ودائع الواطنين في الضفة الغربيةغال المنفي التبقي من تلك التبسيقال والم يعد يتجاوز المليوني ديفار الد الهجموع الردائع كانت عشيه حساري وحزيران نقارب ١٢ مليون دينار واعرب من تقد في أن القسراج عن تلك الودائع غين برنامج وتنسي



أبرزت الصحف العربية والاجنبية طيلة اليوميس الماضيين نبأ زيارة العاهل الاردني غدا للقاهرة تلبية المعوة رسمية من الرئيس المرى محمد انور السادات حملها في الاسبوع الماضي السيد أشرف مسروان سكرتير الرئيس المرياشؤون العلومات وقسدوصفت الاجهزة الاعلاميةعربيا ودوليا زيارة الحسين بانها ستكون على جانب كبير من الاهمية حيث تتناول أخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والتحركات الحالية لعقداجتماع المرحلة المقبلة منمحادثات السلام والشكلةالفلسطينية برمتها هذا وكان جلالة الدسيسنوالرئيس السادات قسداجريا محادثات فسي الاسكندرية اثناء زيارة

جلالة المسين لمسر نسي؛ نيسان الماضي وحفسرجزءا منها الرئيسسسالسوداني جعفر نميسري





سيساعدة اخراتنا في المعلل منارفناعلي المعبود في وجه الامتيسالل عمان - الاثنين في ٥٦ جمادي الإخرى سنستة ١٩٧٤ هـ - الوافق ١٥ تموز سنية ١٩٧٤ م - رقم العدد ١٣٦ Arabic Weekly News paper AMMAN - GORDAN -P . O . Box - 522

غقد اجرى جلالة الصين والواسد

الرافق تجلالته مأدادثات رسمية مسع

سبو الشيخ عيسيين سلمان الخليفه

أمير دولة المحرين وسمو الامير جابر

الاحمد الجابرالمباح ناتب امير دولة

الكويت ولئ المهد اشترك نيها عسدد

من كبار المسؤولين في الدولتيـــــن

الشبقيقتين وتناولت المحادثات العلاقات

الاخوية المتينة القائمة بيسسن الاردن

والبلنين الشقيقين ووساتل تعزيزها

كما تثناولت الوضع الراهن في النطقة

وكان علالة الك الصين قد وصل

الى الكويت قلاما من القلمه في زيارة

وقد جرى تجلالته استقبال رسبي

حَبْثُ كَانَ فِي استَقِلْهُ سَمِو الشَّيْسِيُّ

جابر الاحمد ثاة بعسمو امير دولسية

الكويات ولي العهد ورئيس مجلسس

الوزراء بالنيابة وزير الداخليةوالدغاع

الثنيخ سعد العبدالله السالمالصباح

ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

السيد عبد العزيز حسين ورئيسي

الديوان الميري الشيخ خالد الاحبد

المباح وسغير دولة الكويت لسدى

الاردن والسغير الاردني غي الكويست

وعدد من كبار المسؤولين الكويتيين .

تعاون سياحي

بين الازدن وباكستان

* وزير السياحة الباكستاني

قبل أن يفادر عمان عائدا الى بسلاده

اللى كثيرا على الجهود التي تبسخل

لتشيط الحركة السياهة في الاردن

وقال أن مالسته من تخطيط للعمسل

والشاريع السنياهية في الاردن يعتبر

بحق أن الاردن يتفهم الصناعة السياحية

كما ينفهم التخطيط وذلك بغضل الجهود

الكبيرة التي تبدل من اجل جعــــل

الاردن بلدا سياحيا كما هو الحسال

في البلدان السيلحية الإخرى . وقال

سيكون هناك الكثير من التفاون بيسن

الأردن والباكستان في مجال الإعمال

السياهية وتبادل الخطيط والخبرات

الساهيسية لمسافيه فيسر

قد أبدى عجابه بمنطقة البتراء السياحية

انتاء زيارته لها برفقة السيد غالسيب

مصنع جديد للفوسفات

: ﴿ عَلَيْتَ عَمِانَ الْسَاءِ انْ لَجِنْسَةٍ

نبية قد تشكلت مؤخرا لوضع الدراسات

الكابلة حول امكانية تأسيس مصنع

هديد للفوسفات في العقبة وتوسيسع

مصنع القوسفات الحالي في الرصيفة

ومن المنظر أن ترمع اللجة النسي

سنتقوم بلجراء الدراسة تقريرا منصلا

وأنيا الى المطس القومي التخطيط

للنظر في امكانية تمويل هذا الشروع

الذي هو غبين خطة التنبية التارثية

بركات وزير السيلصة والاثار

رشنعبي حافل في مطار الكويت

المربية وبعض الامور الهامة .

the second second second

يُّ البكر هناه غيها بالميد القومــــيلعراق الشقيق وتمنى له موفور الصحة 🕏 والسعادة وللشعب العراقي التقدم والازدهار . كما بعث جلالة المك المسيسان برقية الى الرئيس القرنسي فاليري

أوالسمادة وللشعب العرنسي الصديق دوام التقدم والازدهار .

أجيسكار دبستان هنأه نبها بالعسد الوطني الفرنسي وتمنى له الصحسة

برقيتا تهنئه مسن المسين

السي السرئيسين العراقي والفرنسي

بعث جلالة الكك الحسين برقيسة الى الرئيس العراقي احمد هسسز

في نطاق نسو الخيد العربي



عدوان اسرائيلي

اله اشتت اسرائيل أعس عبواتا على حِتْوَبْ لِبِنَانُ: وَاعْلَنْ بْنَاطِقْ لِبْنَاتِسْنَيْ أَلَ المُدِو لم يستطع من تحقيق المندامة المدر أنية

عقد مجلس الوزراء الكويتي جلسة امس برناسة ولى عهد الكويت أوقش خلالها الزيارة التي قلم بها خلالسة اللك المظم الى الكمنت الششة

اللك المظم الى الكويت الشقيق

مجلس الوزراء الكويتي

يستعرض زيارة الحسين

السلاح الرئيسي الذي يمارسه العدو الصهيوني مع العرب علي ما اتفى على تسميله بالحرب النفسية على تسميله بالحرب النفسية على تسميله بالحرب النفسية على المرب شن العدو هجوما مسلحا على الاردن أو يسوريا أو لبنان عشرة أيام أو تلاتة الشهر في السنة عم قانه يواصب هجومه على العرب من غير طائرات الفائتوم وصواريخ شرايك بالجرب التفسية على بدار بقية السنة ، يولصلُّ حربه تلك ، وهو يدرك أن لها نتائج أن لم تكن مساويسة

• قضية اختطاف مشيل أبو جودة تشيير التحقيقات الاولية الى أن إسرائيل وراء العملية مستهدمة بذلك ضرب ﴿ اللبنانيين بالفلسطنيين الوصول الى نقطة في بيروت يتم فيها سحق الوجود الطسطيني من خلال حرب اهليست تَقُوم بِينَ المواطِّقِينَ اللبنانيينَ وَسُكَانَ ٱلمحيمَ

النَّالُهُ جِ الحربُ الْعُسْكُريةِ ، عَالِهَا تَكُونَ إِكْبُرُ أَثْرًا وَأَهْسَمُ إِ

• أما على صعيد القضية الفلسطينية ككل ف اسرائيل تراقب على ما ييدو بقاق كينر التشناط الفريس الذي تشهده العاصمة الاردنية وما يمازج هذا النشاطري من تقاريز تؤكد أن الجهد العربي منصل اتصالا منيس بين عمان والقاهرة وسوريا ومع منظمه التحريب الفلسطينية ايضاً ، نعادرت أسرائيل الى عرف اسطوانة حديدة مستهدفة بعثرة هذا الاتفاق في الجانب العربسي وخلق البديل له من عوامل الفرقة والخلاف والعنسنود الى مسللة تمثيل الشعب الفلسطيني * ومن يونهم الاردن

• وفي اليقين قان تمثيلية اهارون ياريف الذي اعلين فيها استعداده للتفاوض مع منظمه التحرير ، ورابيسن الذي اعلن استنكاره له اعلته اهارون ياريف ، سوف أن تنطل على اية جهة عربية ، لأن التمثيلية اعليت في ظهرت في تتالف فيه القلوب العربية ، وتتحسد فيه مشاعر التفاهم والاتفاق بين الجهات العربية المختلفة 4 وأن التمثيلي تلك ليمن لها من هدف سوى تعتيم تلك اللمعات الشرقة ﴿ التي تنطلق من سوريا والاردن ومصر في هذه المرحليين الدقيقة التى تمريها قضيتنا القدسة

• الله على من المؤكد ، إن ألعالم العربي ، ويعسد أن بلغ هِنْهُ الرحلة من الشعور بتحمل السؤولية ، وَمَنْ الإيمان بالقضية والقدرة على حمايتها ، فان هذا العالسم وهو يكشف تلك السرحية الفضيحة ، قانه ايضا بدي في أعلانها مظهرا من مطاهر الأرتباق في التعطيط الإسرائيلي الذي على ما يبدو فقد الكثير من المادرات والماورات بعد حرب الموير وبعد القضاء على خرافة الحيش الذي لا يقهر بعد هذا كله ، مكما كانت دائما ، عان الامة العربية في تبارك خهد المستن وجهوده ألني سنلها من اجل العرب، إ ومن أجل بعنوة القضية العادلة • وكما كانت رحد الحسين في الاستوع ألمامني لكل من سلطنة عمسار وَالْمُحْرِينُ وَالْكُويَتُ رَحَالَتُ هَيْرٍ وَعَمِلٌ ، فَانْهَا فِي الْقَاهِرَةُ إِنَّ غدا سلكون رجلة تباركها القلوب الخبرة وهي تتطلع بامل ورجاء الى غد منظور يتم فيه تحرير القدس واستعسادة إ

لكل من دولتي الكويسست الوضع الراهن ولتنسيق الموقف والبحرين الشقيقتين في نطاق العربيي . و على جنوب لبنان.

معهد الطيران الكي الاردنسي

اعسلان طيارين تجارييسن

الذي كان يزور مصر ايضائي ذلك الوقت •

هذا وكان حلاله الملك المسين تزيارات جلالته لاخوانه ملوك

قد قام يوم السبت الماضي وأمراء ورؤساء الدول العربية

امس الاول بزيارة قصيرة التشاور حول اخر تطورات

يمان معهد الطيران الملكي الأردني عن تبول عسد محدود بن الطَّلَابُ الأردنبيين والطلاب العرب للاستواك إ بدورة الطيران التجاري الرابعة والتي ستعد خلال الربع الاحير من هذا العام ١٩٧٤ . يتضمن منهاج الدورة أنضل السنويات العلمية واعلى متويات التدريب العالمة .

شروط القبول سالاً يَتِلُ عِمْرُ الطَّالِبُ عَنْ ١٨ سَنَةً وَالاَ يَزِيدُ عَنْ ٢٣٪

- ان يكون حاصلا على شهادة التوجيهي الإردني ما يعادلها بالنسبة لطلاب الدول العربية الشقيقة . - أن ينقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا . - أن يكون لائقا من الناحيتين الجسمية والمحية . والرياضيات والمكانيكا وتؤانق عليه لجنتا التقييم

تُ تقبل طلبتات الراغبين خطيا من الطلبة الاردنيين ﴿ المقاية ٢٥-٧-١٩٧٤ وكذلك تقبل الطلبات الخطية والبرقية من طلاب الدول العربية الشقيقة لغايسة

- تتم المابلة الشخصية واجراء محوصات التبول؟ للطلبة الأربنيين وطلاب الدول العربية « عدا دول الخلي العربي " الذين لديهم الزغبة والامكانيات الطلوبة في مركز ال تدريب عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية حبـــــ الشنيساتي يومي الثلاثاء والاربعاء ٣٠ و ٣١-٧-١٩٧٤ الساعة الثلمنة والنصف صيادا .

تتم مقابلة وأجراء محوص طلاب الخليج العربي مسن قبل اللجنة التي سيوندها المهد لدول الخليج عل

(- الطلاب من دولة الكويت الساعة العاشرة صبا يوم السبت الموافق ٣-٨-١٩٧٤ في منسدة شيرانون الكويت . م تسيرانون الحويب . ٢ مـ الطلاب من دولة قطر الساعة العاشرة صبياء

الخليج الدوجة . الطلاب من دولة الامارات العربية المتحسد الساعة العائس ومباح يوم الاربعاء الموانسق ٧ ــ ٨ ـــ ١٩٧٤ في فندق البستان دبي .

- الطلاب من دولة البحرين الساعة العاشرة ميها-يوم السبت الموافق ١٠ ــــــ ١٩٧٤ في مندق - يمكن للطلاب الراغبين من دول الجنوب العربيسي

الاخرى مقابلة اللجنة في أي مكان يناسبه___ وبالتواريخ النكورة اعلاه . على حبيع الطلاب اصطحاب ما يلي عند تدومهم ا _ ادرات کاله

و ب حوار السفر او الهوية الشخصية . د - شهادة المنلاد الاصلية. د ــــ كشف العلامات مصدقا من وزارة التزنية والتعليم ه ب شهادة حسن سلوك ،

- تعنون الطلبات الى معهد الطيران الملكي الاردنسي ۰۰ عمان چې ه پ ه ۱۹۹۹)) -

وقد عقة جلالة الحسين فوروسوله أجتماعا مع سبو ثانب امير الكويت ولي المهد . . شارك غيه كيسمار السؤولين في البلدين الشقيقين .وتم خلاله بخث الملاتات الاخوية بيسسن المِلدين وسيل تعزيزها .

كما تفاول البحث الوضع الراهزق المطقة العربية وبعض الامور الدولية

واشترك في المادنات اعضياء

الوفد الرافق لجلالته ويضم سميي المبر محمد المثل الشخصى لجاكلته والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزيرالبلاط ومستشار جلالته للشؤون النولية والقائد العلم للقوات المطحة الاربنية ومستشيير جلالته السياسي ورئيس التشريفسات كمَّا اشتراكفيه عند من كبلر السؤولين

وبعد أتتهاء المحادثات غادر جلالة الحسين والوفد الرافق له مطــــار الكويت وسط مراسم رسبية وشعبية



أمير قطر يجتمع بالرئس الفرنسي الجديد وصل الشيخ خليفةين حمد الثاني امير قطر الى مطار اوراي قائما مسن القاهره على من طائرة خاصة . ومن المقرر أن يجتمع الشيه خليفة جُلال هذه الزياره الخاصة التي من الرجح أن تستمر من اسبوع الىعشرة أيام بالرئيس فالبري جيسكار ديستان وبعدد من اعضاء الحكوسة

ويجتمع الشيخ خليفه ايضا معممتلي شركات البترول القرنسيسية وسيرئس أجتماعا يضم سفراء قطــرفي أوروبـــــا . هذا وكان جلالة الملك الحسين في وداع سمو الامير خليفة بن حبد ال ثاني امير دولة قطر المشقيقة لسدى مفادرته مطار عمان بعد زياره كالردن

استغرقت ثلاثة ايام ، اجرىخلالهامحادثات مع حلالة الملك الحسيسين حول اخر تطورات الوضع الراهن في القطقة العربية والظروف المعبريسة التي تمر بها اللمة العربية وبحست اوجه النعاون والتسيق بين البلدين الشقيقين في مختلف الجالات .

وقد جرى اسمو الضيف الكبيروداع رسمي وشعبي حاقل في مطار عمان شارك فيه بمعية جلالة الصبينين سمو الامير محمد المثل الشخصي لْجِلَالَةُ الْمُلْكُ ، وسمو النهور حسسنوني العهد ، والسادة :رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشميسي والقلد العام اللقوا تالساساالاردنية وسيادة رئيس هيئة الاركان ، ورئيس واعضاء بعثة الشبسرف . كما كان في وداع سمو الضيف الكبير رئيس مجلس الاعبان ، ورتيس مجلس

النواب بالوكالة ، ورؤساء الوزارات السابقون ، ووزير البلاط وسماهـــة فاضي القضاة ، ومستشار جلالية اللك للشؤون الدولية ومستشارو جلالة اللك ، والسادة المسوزراءورؤساء البعثات الدبلوماسية فيعمان وامين العلصمة ومحافظها ومدير الثمن العام واعضاء سفارة دولة قطر غي

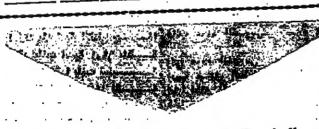
وكأن موكب جلاله الحسين وسهو ضيفه الكبير قد وصل مطار عمسان في الساعة العاشره من صباح المس ثم توجه جلالته وضيفه الكبير السسى منصه الشرف حيث عزفت موسيقسي الجيش العربي السلامين الاميسسري القطري والملكي الاردني ، ويعد زال استعرض الحسين وضيفه الكبيسي حرص الشرف الذي يمثل مختلين الوحدات في القوات المبلحة الاردنية

بينها كة تالمفعية تطلق احدى وعثرين طلقة تحية لسمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني أمبر دولة قطر الشقيقة

الحشيشه والدول الاسلامية!!

الاسبوع المانسي ، نشب

يِّخبران ، الاول ، من تركيسا م يتوقع أن يقوم الرئيسس المصري اتور السادات بزيارة إلى بتول أن الحكومة في انتسره اباحت زراعة الحشيشية لحرم زراعتها دوليا لما لها من واخطار جسيمة على الانسان، يُونِي كُلُّ مِكَانَ ، أما المُدِي الثاني نهو من طهران ، ويقول إ ان الجيش الايراني اعدم مي يُ يوم وأحد ثلاثة من مهربـــــــي الحشيش ، وبذلك ارتفع عدد الذين اعدموا منذ عام ١٩٧٠ وبتهمة الاتجار بالمدرات السي المحسب الاستحسب وأذا كان القارىء عياسف للقرار النركى الذي يعتدي على والسَّطُّ التَّوآعد الْأَنسانيــة ، للبناهيك عن التعاليم الدينية بالأرتياح للقرار الايراني الحكيم و السايل عن المدى الذي نظل فيه بعض السدول؟ إلى تتخذ من الاسلام ومظلة لاعمالها .. الى متسى وتنظل تسمي نفسها دول الملامية والمضحك المبكى في زراعة ﴿ الحشيشه في تركياً ، أن البلدي السلم يزرعه واميركا الملحده إلى تقطع المساعدات إلى الممركبة عن تركيّا عقابًا على إ أيما تصنعه بحق الانسان



هِ السفير اللبناني فـــيعمان السنيد عبد الرحمـــن الصَّلَح مرشَّح من قبل حكومتة تنصب محافظ حبل لبنان وهو مَنَ الْمُناصِبِ الرفيعة في القطر الشقيق . * رئيسة الارجنتين الجبيدةكانت تعمل راقصة قي أرواجها من الرئيس الراحسل الجنرال بيرون .

الى بعداد في نهاية الشهــرالحالي بعد مبادرة العراق في توثيق علاقاته مع جمهوريسةمصر العربية . ي نكرت أوساط سعودية أن الملك فيصل قد اعرب عن رَغْبِتُه في استمرار الهياسة العربية الفلسطين بعد وفساة ألرحوم الحاج آمين الحسينيوان يتولى الاستاذ مسلاح الصيني نجل الرحومهناصبوالده . * السيد عبد العزي ـــزبوتفليقه وزير خارجية الجزائر

مرشح اشغل منصب رئيسس الجمعية العامة للأمم المتحسدة في الدورة القبلة . * قوبل قرار تركيا حسول السماح للمزارعين فيها بزراعة

الحشيش باحتجاج لدى معظم الدول الغربية لمّا سيتركيه القرار من اثر على الجيال الجديد .

APARTMENT BUILDINGS COMMERCIAL BUILDINGS HOTELS, MOTELS SHOPPING CENTERS FACTORIFS, WAREHOUSES LARGE TRACTS OF LAND HOMES OF ALL SIZES

CONTACT F.R.BARRON HOLLYWOOD BEACH REALTY FT . LAUDERDALE , FLORIDA

U.SA. PHONE ((305 » 581 - 1725



الشريف قواز شرف الابيسين العام لمؤسسة رعاية الشباب سيقوم أدورة خاصة للعاملين في مجال نسويق فلال الاسبوع القلام بجولات تفقعيسة أالمتوجات الزراعية . وستضم هسلاه على مخيمات رعاية الشبواب التسمي والدورة مجبوعة من العلبلين وسمي اقامتها المؤسسة في عجلون وبعض وزارة الزراعة ومكتب النسويسسيق القاطق الاخرى للوقوف على التشاطات إالزراعي ومؤسسة تسويق المتوجات المني تجري في تلك المخيمات وسيرافق إالزراعيــة . القادر أبو منصور .

وسؤول مراكز الشياب في المؤسسة 🝙 الدكتور مجيد البشير وأيسو الصحة السابق داوم في عمله الجديد في مستشفى عمان الكبير كهدير عسام للبيبتشفى المتكور وقد استقبل السيد البشير فور دوامه المديد من الهنيين بن السؤولين الإصنقاء والاطيساء

● مارجریت مکای الثاثیـــــ البريطانية وصلت الى عمان في زياره خاصه لها تستفرق عشره ایلم . وستغوم السيده مكاي بعد انتهساء ريارتها للاردن بجوله على عدد مسسن

الدول العربيسة . مدير دائرة الاعلام في دائرة قطـــو

في العاصبة الاسبالية

التغطيط في المجلس القومي للتخطيط الإيطالية والمستوردات لايطاليابالقناطير اليه كلفة الاصدقياء .

> والتعليم عاد إلى عمان قائماً من لنبن وزاره التربيسة .

العالم الزراعي الايطالي

أن البنائج الكلية المتعلقة بالعالسم

الزراعي الإيطالي تدل عليسي ان

روماً ــ موندار

الزراعة المتعلقة بالقطاع العشيسي وذلك نظرا لسؤ الاحوال الطقسيسة وضيق مساحة الاراضي الزراعية . أما إليمام الزراعي الرسمى مسيى إيطاليا فيقصد به الفترة الواقعـــة وابين ١ تشريسين الثانسسي و ٣١ شريــــن الاول اي ون ١ ثوقمبر لفاية ٢١ اكتوبر . هذا ولقد بلغت كبية الحاصلات من الجبرب جُلال عام ١٩٧٣ ما يعادل ٩٠ مليسون . قطاراً ، كما ان مساهة الاراضـــــي إلتي زرعت خلال المام ذاته كانت اقلّ نسبيا من مساجة الاراضي المزروعية في خلال عام ١٩٧٧ بحيت ان محمولات القمح تأثيب رت تأثيرا تويسا بسبب العوامل الجوية السيئة واكسن بالقبسية للذرة فلقد ارتفع بحصولها بشكل واضح حيث بلغيت مجموعيسية جاصلاتها .ه مليون قنطار . وكذلك الغيان بالتبسبة لقطاع الرز علقد ارتفع إتباجه في خلال عام ١٩٧٢ بنسيسة ٣٠ بالله اذا ما فورن مع انـــــتاج العام السابق ، حيث يلغت كمسيات محصولات الرز في خلال عام ١٩٧٢ ما يقارب من ١٠ ملايين تنظار وسيسي فلك يعود لنهيئة الاحوال الجوية فيي يَمِّلي الصيف والخريف والتاسيسة

يسيط إرتفاعا هائلا في حاصلاته . بألنسبة للزراعة ذات القطيسياع الهناعي كالشينير والبنب المسيد اضناعة النبيذ والزيتون فلقد بسواسي حاصلاتها انتإجا بكاد ان يكسون علىمتمرار أعلى مِن اثناجها في خلال المام السابق - أما السدورع فلقسد طرأ على حاصلاتها ارتفاعا بمعسدل ٧٠٧ يائلة وبذا فلقد بلغت مجموعية كمنات الانتاج من البندوره ما يقطرب من ٢٢ مليون قنطارا ولما العنسسب فاقسيد ارتفع انتاجيه بمعسدل الراء بالله ١١٦ وليون تنطيبار

للل هذا النوع من الزراعة مما حعليه

حولاالدولة

دورة خاصة للمزارعين

الم فروب وزارة الزراعة عقسد

بثاء وجدات سكنية

ي وربيبة الاسكان قررت بنساء وهدات نبونجية في كل من عـــــان والسلط واربد بهنف العرض وامكانية بناء مثيلاتها في المستقبل للمواطنيسن الراغبين . اول وحدة نمونجيـــــ للمرض تقرر اقابتها في عمان وفسي بنطقة الشميساني . شهرين كاملين .

الصناعة الانطالبة

روما ــ موندار ــ لقد شـــهدت السبد مصود الشاهد مساعد الصائع التنجة الإلات الخاص بالكاتب تقدمها ملحيقا جدا في بيسع لم يستيق أن يليي دموات الرواع منتجانها خلال علم ١٩٧٢ سـواء الكثيرة الدينياء به الله وجوده فيي بالنسبة الدسواق المطية في ايطاليا عوان الضطراره وانشغله ضمالوفد أوسواء بالنسية الصادرات منها السي الرسمي القياري الذي زار عمان في الخارج ؛ جيت أن الاردياد السدي طِراً عِلَى هذا القطاع بد فاق وجنسي • الدكتور اجمد الشبول الإسباد الكثر التقديرات تفاؤلا . فبيتما بانست نِي الْجِلْمِيةِ الاردنيةِ عَلَار عِمِانَ الْيُ إِكْمِيةِ الْبَنْجِاتِ فِي عَلَم ١٩٧٢ نِسبِــة فرنسا لتضاء ثلاثة اشهر هنك ترافقه مراد باللة فان عام ١٩٧٢ سيحل من مساء اليوم الاثنين ٠ إرتفاع هائلا في الانتاج لم يتوقسف . السيد تيسير عرفه مساعد أفيّط على استعادة التقص في منتجات يغِلير عِيلَنَ فِي إواخر الشِهِر الجالي أرتفاعا بنسبة ارد٢ بالله أما بالنسبة الى مدريد لاستلام مهام عمله المحدد التبادل التجاري في تطـــاع الالت كمستشأر نقافي في السفاره الاردنية الخاصة بالكاتب فيوجد هنالك نقصس ملجوظ في الميزان التجاري ولكن مع كل • جمال البدور رئيس أسبب حدًا عَانِنَا ادًا قَارِنَا كِبِيـة الصادرات ﴿ بسياهر الى جنيف خلال هذا الشهور أنجد على أن كبية الانتاج بن صادرات في الحضور اجتباعات اللجنة الاقتصادية جذا النوع بعود لصالح ايطاليا . اي المالية للتخطيط التي تعقد جلسانها بينها بلغ وزن الواد الست وردة اسم المالك

في حكاتيب الامم المتحدد في جنبة . . الرامة تنظار نجد بان وزن الواد وياسر عبد المتم عبر وشريكه ● غازي الصابغ رئيس تسميم الصدرة بن ابطاليا قد بلغ و ١٦١٠ كُينسير معمد البغدادي الوسائل التطبعية ووسائل الإيضاح أتنطار . وهذا يعنى على أن تيمسة يجبيله الحاج سلبيسان وفي ودبرية النربية والتعليم احتفسل الالآت الخاصة بالكأتب التي تصدرها البلبيسي وشريكها إيدَّبِاوِبِنه على الاسمَ انطواتيتِ خودي الطاليا للخارج ذات أسعار منخفض المحميلة بدير علي الصغير الخطوية جرت في حفل عاتلي بسيط أسبيا أذا ما قورنت مع أثبان الالت وحسن غليل النجابي باتنظار حفل الاكليل الذي سيدهيسي التي التي تيباعها من الخيسارج . اذ يُعيسى موسى سليسم أبينها أيطاليا تصدر إلاب كانية عديدة إلوسيف أيواهيم وسلم • السيد محمد السريقي رايس الى الفارج كيا هو معروف فإن ايطاليا ونجلاه سعود مجمد السالم يسم الاناعة الدرسية بهزاره التربية الميل مركز البيدارة بهذا الجقل فانها يعيد القلدر محمد طاش ينس الوقت يقوم باست براد الات الاتداد العام الجمعيات الخبرية ١٣١ بعد انتهاء بعبته التي استمرت اربعة الكترونية ون الشارج مصنوعة في بلدان حنا يعقوب ملكي واخواته عشر شهرا . وقد داوم في عمله فسي بتكانيف منخفضة وذات نوعية ممتازة النف النور مخاتيل مها جعلها تحصل على تقدير الزبائسان وحسن ابراهيم السلموس

هذا ولا يبوتها عدم التعرض لوضوع تجاري اخر هام وهو المتعلق بقطاع الادوأت التزلية . غادًا قارنا كبيسات مُفواد يشاره عطا الله

الانتاج الصناعي لعامسي ١٩٧٢ سر فرهون احمد البرقان ١٩٧٣ تجد بان كبية الانتاج بهسيدا يعالب عونة القسوس الحقل قد بلغت نسجة اروه بالتسسة في عام ١٩٧٢ بيثما طِقت تسبيسية أ ٧ر٢.٢ بالله في عام ١٩٧٣ السبية إلياً نظه عُلده التوية الاساسية تعود لعام ١٩٧٠ . أعادل عمر الدقاق ومما تجدر الاثمارة اليه على انه طرام أوديت ميشيل صيظي هبوط بلجوظ على الانتاج المتعلمية خليل العمارين بالتلاجات وغسالات اللابس اي ١٢٦١ أياسين عزت هاشم بالمقة بالنسبة للتلاجات وكرام بالقسمة والوريس قسطندي وشريكها بالنبيعة لقسالات الملابس بينها طراع تبيم عودة القسوس ازدياد ملموس على اتباع غسسيان الإعادد محمد الخطيب ارتباد المورس على الباع عسلون وأرهبر صالح الخوري الدري المردية المطبخية حسب المردية المالله ١٤٠٢ بلغ ارتفاع الانتاج بعام ١٩٢٠ بسبة وخزينة الملكه الاردنية الماشمية ٩٢. ارا الله بالشبة لانتاج عسم أسميد عيد الغني بدران ١٩٧٢ . اي ان مجموع غسيالات رجميد عبد القِتاح المقاد الابوات الطبخية المتجة في خسالاً وعاطف مجمد الكيالي علم ١٩٧٢ ارتفعت الى ٧٠٠ السفار ويلم خليل السالم وشريكها

كانت عليه في علم ١٩٧٢ . النشرة رقيم ١٨٥

١٦ مليون قبطار . واما بالنسم بالنسبة للعام السابق جيث بلغست ومريم سليمان مجموعة حاصلاتها ما يقارب من ٢٦ يحبسن ابراهيم السلموس مليون قنطار من برنقال وايمون وفواكه أفؤاد انضوني بطشون وشريكه ١٦٦. المدون قنطار من برنقال واليمون وفواكه أفؤاد الشاكر هاشم بوسفية ، ولهذا فيكن اعتبار انستاع وعيسى اسحق النجائي العام الزراعي ١٩٧٢ مرضياً بشكسل مهد ابراهيم عرفات وشركاه عام برغم عدم نهيئة الاحوال الجويسة فناظم قاسم يحي قردن التاسية . بالحقيقة غان الانتاج الزراعي جمعه خميس احمد أمين بشكل علم لم يف بحاجات الاسبواق أنهاد ساكر طعيه الداخلية ولتذا غاد الطائل شيادة الأوليد على مراد الداخلية ولهذا غان الطالبا مضطرة الأوليد سليمان الهندي وشريكه ١٤٧ تبناع من الخارج ما ينقصها من الواد وطيل قسطندي برامكي وشركاه ١٤٨

مهدم باشيلون الاقتصاد .

مقابلة محفية مع محافظ البنك الركزي

للدراسة الميفية في عدد مسسن

في مخيم شنار بدعوة من مركز النسباب الاجتماعي في مخيسيسه ماركا ــ شلر يمي الشعراء عدنان عيسى ، على فودة يسام هلبه ؛ الياسي جريس ۽ أمسيية شعرية ونلك في تمسام

الرجاء مون يبثر عليه أن يسلمه

لاقرب مغفر للشرطة ، وله مكافساة

للموظفين الفنيين

ي قررت بعثه النربية والتعليث دورات خاصة

ي معهد التدريب الفني التابسيع وجودها في عمان .

دعم مؤسسة الاقراض

لوزارة المواصلات نقرر ان يبسدا في فتح دورات خاصة لكافة الوظفين المُنْيِنْ في الوزارة ومؤسسة الواعلات السلكية واللاسلكية . وتستفرق كسل دورة مدة سنتين . كما بسيكون مسن ضهن هذه الدورات تخريج فنعيسن جدد للعمل ضمن جهاز وزارة الواعلات ومؤسية الواصلات السلكي وعشرة مهندسين .

علم الرأة التوليي

ي شكلت مجموعة من الجمعيات السائية في الملكة من بينها جمعية جمعية السيدات العربيات فسيسي ألاردن لجنة تحضيرية مهمتها الاعسداد لعام المراة الدولي الذي يصادف فسبي التصيرية مجموعة من إلمامة في مِغْتِلْهِ، البادينِ الاجتماعيــــــــــةٍ والإنتصابية والانسانية بن بينهسم البيادة النكتور اجمد ابو قيروره والنكتور هاشم يأغى والدكتور هاشم هاشم والسيدة أملى ثفاع والسيسدة وعقلة البكهر مجمد الشيد والقسى عقل عقل والسيد عصام الهجلونسي والسيد ولبد الخياط _ والسيد

بصام الجيري . وستصدر اللجنيسة بياتا توضح فيه إلاعبال والنشاطيات آلتي ستقوم بمناسبة سفة المبسراة

معلمون للعمل في سلطنة عمان

العمانية اختيار مائة وخبسين معلسم ومعلمة للعمل في سلطنة عمان خلال الوام الدراسي القِلام . بعدان قابلت اكتر من تلائماتة معلم ومعلمة خالال

الله فررت وزارة الزراعة دعسم مؤبسة الإقراض الزراعي بمجموعية من المهندسين الزراعيين لاعانتها عسي الدراسات التي تجريها المؤسسية المتكورة . يقدر عدد الهندسين -الزراعيين الذين سيلتحقون في المؤسسة

مسح زراعي للمحاصيل

يد قسم الاحتماء الزّراعي في مديرية

• السيد جودت المحيسن سغير الاردن في دولة قِطر قِير قَفِ إلى الم اجازه قصيرة بين الإول والإصدقياء في عبان يبود بعدها ألى مقر عملسه في العاصمة القطرية و السيد المحيسن سيمود ألى قطر يوم الجمعه

والتعليم خلال العام الدراسي القادم .

• الدكتورجمال ناوير وحيل الي عمان قادما من لندن نقضاء اجسازه الصبق بين الاهل والاصدقاء ، يعود بهدها الَّي مقر عهله فِي الْمِعْ صِيبِيه

وزاره التهوين قسررت افتقاح مكاتب لها في ميهون حافظات الملكه الكبيسرة علتمارس صلاحيات المراد في

الراقية والتفتيش والمخالفات؛ التي قد يرتكبها البعض فسي

ف تنقلات جديدة ستجرىبين المليين في مختل

ودارس الملكهوقد شكلتها أرانسه حكمت الساكت وكيل

وزار والتربية والتعليم للنظرق هذه التنقلات على ضؤالقواعد

المُوضوعة النقل والتعلين في وزاره التربية والتعليم . و وزاره التربية والتعليم طلبت من ديوان الموهاين ك

تروطها باسماء أصحيب أبالطنات من جملة الشهادات

المطمعية على أن يكونوا مسنذوي العلامات العالية تمهيسنا

فُوي العِلْاقِاتِ الْعَالِيةُ تمهيدالتِعْسِيْهِم في جِهارُ وزارهالتربيةِ

رفع أسعار ألواد الغذائية او أخفاها

الغروع الجديدة النشاطات نيها وهونا بين هذه النبوع أدع لاستفال الإشغال التي يقوم بأعدادها المستين لدعمهم وتسهيل اشغالهم وأعمالهم . كمسا ان الجمعية تثوى افتناح أدرع اخسسر يكُون كبركز البيع في أحد فيداهسي

بان الجمعية قريرة البتاح ودد مسجن

of the TANK THEE THE

عناب المساء

سيباسية مستقلة

ربسيس التحربير

باسرججازي

شاع الملاحهيان عادة أوالزنب

العالق : ۲۲۵۲۷ مين ب ١٩٥

الاعسلانات

يراجع بشأتها الاداق

اووكلايعان الساءف لتبيي

۱۰ مذاندیستونا اصطهاد لوان مخالئ مصافحاً الیوسس ابرر

الاستنوا كاست

★ الزميل الاستِلاِ أحد غنيـم

نتيب وكالات الاعلان في الادبن استقر

في الاسبوع الملقى نجليه البزيزين

أبيجق وسمير الللون بتلقيان عاومها

الاقامة في كلف والديهما الكريبيس

وزاره السياهة والاتار للاشتراك أي

تدريس بمنى الواد الغيه والقسا

مهودعة بن الجانبيات على الأتري

في الديدات النبية البعاوية والبليان

نى ربعود المليلتيوجاين أيجعلين

عبان الى عليه لقب اجازتهيا

البينوية بين اللهل ويلك ، وليبينن

الإدارة وية بالبياد بدوا .

حمال حسن میاد

محمود عبد الرهيق للجيدي

اسلبه معبود على خلوه

هنيبه ابراهيم الماج هبين

عصبت الياس بالير غورية

عونى سعيد باطا وتعريكته

نوغيل سليم الزابي

۱۸۶ موسی داود الاعرج

زكى شناري البهو

محيد غير أبو عيصه

معيد معبود جيمة

عفير حسبن عطيه

بحيد ريضان هيد العال

محيد خلىل معبد متعيور

بدوه ومنعي غشي الإفتايب

اعبد خالد الشوا وأسريكه

معبود عيسي أبو زر

معبود على خبر

نعيم عيد الله ميكو

محبد حسني سلطان النبسي

رجينة إخوم المارس المسيحة لإدرا

رحبتة اغوة الدارس السبحية الغاد

رهبنة أهوة المعارس المسبحية أقورا

رحنة أخوة المداريين أغييهية للعرازة

يرهبنة إخره إلدارس المبيعية العراة

رهبنة اخوة المدارس المسبعية المردؤ

جني ابراهيم المعاج هسسن وتيركانا

عشده ابراهم للماج جسن

هيمه ابراهم الهاج بصن

تبر علوتي وشركاه

ممطفئ بجبد المبرى

يحبيني محبد العبرى

على معيد خلال ميوان

بحيد پجوري ان بنه

اسماعيل محيد أفسطل

نحبب محيد الرشدان

روبده هارب المؤقت

الدكتور أبور الطيسي.

علي مطر شنك وفيريكه

وشبد بيهيد ادو غاهود

معنى ببيع الهامي وتبريثه

غلى عبدر بينك وتعربته

وأبد محيد طلتي

عبد الكريو المقله الزبيي

بسبيع علال الكلته وشريك

جورح استقدر سيط وفنوبته

هلوده إلهاج الريس فورسه

طارق جدر بابعه العلبي

معبود موسى أقعقطه ولبربكه غالال

ATA

سبهد جلبی وعا

335

ITT.

TEY

794

1.11

مُوزِي موسى عابدُ عَمْمُ وشركاه ١٠١٧]

عسين معيد حسين عبد الجالم المالة

أتيب هاشم الضميعي وشويك إدا إ

محد لعبد رشدي التيليروثيرة (حالًا كيال بوسى جيل التنجان الا

عمك دروبتي الوالملجوت كأها الألأ

ماجد ابراهيم هسن النويي ... ١٦١ أو

حسين الماج عبد الله الاهبد الأله

عبد الرهبم محمد ابو آیه وثریکه ۱۱۱

جلال سياس عطا الله المشويتيسس

@ الهندسة أيوبي أدوان فارد

تتمنى للتسابين الهدوين طيهسي

🕳 الفتان رباح الهيقير النبسي

الهابية في سوريا .

الإهارة والتعربين

• السيد شبيق بريك البهتيميد المنبقةي في المهاره الاربنية في وده عِلِدِ أَلَى عَمِلِنَ بِعِدٍ فِيرِةٍ فِي البِسعودية بابيع ببنين لقبياء اجازه المبيين

● ذكرت عقبله النكتور محمسد ين الاهبيل والمجتل البشير رئيبه جمعية الإسرو البينياء

عنز معاد التاميل بن عبان العام السابق له بل نعداه بالنا بنك ﴿ قرار مسادر عن مجلس ادارة سيست لطة المساه والمساري

_ 1 _ اسنة ١٩٦٥ _ قانون الجاري العامة بمنطقة اجلة العاصمة - وماطرا عليه من تعديلات اعتبار الماطق الموصوفه بانياه مناطق قد انجسترعمل مشروع المجلري فيها جاه سنزة المراري العامة والمواد وماطرا عليه من تعديلات العامة والمواد والمين الماطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناط تعت اشراف دائرة المجاري بالسلطة وبحسب الواصفات المديده لللمسكوان بينتم اصحاب المقارات يطلبات المجال المجرى الغامي بالمجرى العلم فلال - ٣ - اشهر اعتبارا مستهاريخ نشر هذا القرار بالصعب المطبة وتعليقه على الصورة الوارده في الماده البساسم من القانون رقم ١٤٠ - تابسون ١٩٤١ - قابسون عمل القانون المابة بينطقة الماسمة - ودفع الرسسوم القررة لفلك . هذا ول حالة تكافهاي ملك عن تنفيذ ما ذكر من حيث تمديد الجرى الخاص يجقاره سنقوم دائرة المجاري بالسلطه بذلك وتعود على المالك بالنفيات مضافا اليها (٣٠٠)بصاريف اشراف بالاضافة السسى المسؤولية الجزائية الني نتوند على التخلف . علما بان طِلب التوصيسل بِقدم الهديوان السلطة بجبل الدسين؟-٧-١٩٧١ ، ٣٢٥ سروت الباس كيتهوية

زكي يجنوب أبو غزاله محبود حسين عبد الهادي ليه احيد الحاج ابراهيم عيلى حكيت محمد البلييسي حسين موسى النبر

عيسي بوائيم 3.5 ٦.٣ عيسى بواكبم ٦.٤ - تيمي بواکيم 1111 لويس خليل الصوالحه وشركاه ١٦٩٦ موقق عبد القادر القراز 1750 خزنة تونيق بشاره واخنه AYA مصياح الزويلي عدثان راشد الغيضي FALL 7.4 زكريا ثابقه استبقيه 31. بوسف اندراوس بقورة وشريكه ٨٣١ غريد الباس قعوار واجبه سليم جز الدين كمال 16.4

عوني عبد السلامياسين هاشيم ١٤٠٤ 16.1 15.1 خزيئة الملكة الارشة الباشيية؟. 10 دُرْينة الملكة الاردنية الهاشمية ووه خزينة الملكة الارتبية الهاشمية ٢.٩

تعمان برهوم عثمان هدي تونيق سكرية عيد اجمد الخشمان عمران سليم المعاطه

معى النبن محمد ثبب العلواني٢٢٨ مجى الدبن محمد نيب الطراني١٨٤٧

> تركان غاسم عزيزيه حميد سجم شروان وشريكه الراهيم عمر سبتيني أدراهيم عير سيتيتي غدوى سالم الزعبى وشركاه ركى عبد الله بعاره توزيه محمد أدبب العلواتي محمد خليل قاسم تساهين جورج أبراهيم صنوبر دربه اهيد عاشرو وشركاها عايده غفيف فريجيه

اليابي رنبق اليرغوني سلمان مدّمد الجمعان وشريكه ١٢٩٤ شريف غازي زغلصو ١٥٤ ابراهيم بكر النشاشيسي ٦٥٦ نالبا جون كارلوس .٦٦ انطون جريس انطاس

محمد رئساد البيطار جريس عقيد ابوب معيز عبد المنعم الزعبلاوي اركيد بشارد جريس وشركاه خضر صالح سعسع المتم الزعيلاوي زهيره زهدى تفاهه هلال سعيد الابدوني نجلاء خليل عبد السخار

ربيحه عبد الرحيم المقاد كرم نجب صليبا الطرزي رؤوغه عبده اقتجار حببب عبده النجار يعتوب حنا بعترب حنا واخيه ١٢٩٢

بوسف كابد حماد عواد المجلى الابويي حماد السعيد الكفاف وشريكه سلبى نعوم يجالي ميدي مدمد البيده حمال نوميق غرغور ناجى سلمان المشريش وشريكه ١٢٢٨

فؤاد عودة الزعبط سلبم محمد قادري جمال صلاح العشي

حوض ۱۲ المقوف الشرقي

1144 1111 1117 1117 1111 محمود سليم الحمصي 1145 مساعد خابل سلامه القماز عمر خليل سلامه القبار ITAI

محمد عقل باسبن عبقل غلطمه خضر على عقل عينان حصبن علي هيدان سقيمان على حمدان وشركاهم خبريه حيدو الطبي بحي على مصلح اليوسف عزيز زكريا داود حسين عبدالله محمد حسين حرفات رباح محمد ابو جراد

٧٩٩ احيد عيسي بأخو ٧٩٧ الحاج عزيز زكريا المج داود ٧٩٧ وشركاه خالد احبد غراح هيام محمود الكردي وشركاها ٢٠٢٥ قاسم مصطفى دروزه رفاعيه مجمود ارتبيد الكردي ٢٠٢٤ فطم بوسف سلامه اكرم سعبد زيناوي IVAD موسى العبسى العظه وشريكته}000 ناثلة معيد علي الرجال TOOF 014 اسم المالث 1712

حوض رقم ؟ الطهطور الجنوبسي عبد الرجين أحيد الخالدي وشريكه 1767 عبد اللطبف خورشيد الغاروف ٢٠٦ TTEY يأسر أحمد الخباش وشريكه ١٣٧٢ 1107 محمد سليم الكلجه وشريكه 114

بويسق كضار تادرس نابف محمود استينيه وشركاه 111 كامل بوسف البرق وشركاه بوسق كأبل البرق وشركاه 117. عبد القادر الطحان وشرعكه عبد الرؤوف مسمود اسمد 1171

داود بحبود جبيع محبود صوفان خورمه 117

عيد سبحبد عبد الرزاق ابو رمضان سليم عند الرحيم عرفات وشيركم ١٠١٨ داود اليغى برغوث عبود رزل برغوث

عمر عبد المزيز خطف محبد ظاهر بدوي الطبي بحبود موسى منوغان غوريه محبوب بوبس عبوعان خوريد محمود عومس جبوغان يحورهه فريده احمد عبدالله وشركاها مجبوذ صرفان خورمه

محبود عبوقان طوريد محبود عبوفإن خوريه سبود عوفان خورمه مطبود عبوقان خوريد

ايراهيم مصطلى ثابته وشربكه ٢٩) أسحق عبد الجبل القواسيي نعيبه اسعد هنليا محمود هستن عثيقن وتسريكه 1505 سيحى وما البجاني صالعه اسعق هيند وشركاها طلال سبقي عد القابر الهميري١٢٢ موسی محبد آبو شبهلب عوزي علي سليم هسمن

موسى عند اللطبق المعملي وأمريكه أبراهيم نزال العربوطي الهاس ببغوب سلامه وشريك عبدالله النلتاي

زهره صلاح اللبن ابين سيلاح عمر سليمان برمك عارف اسماعيل الكسوانسي مجمد جهاد طاهر دروزه محمد سعيد عيد الرهيم الدس مهمى أبراهيم عابرين

محيد بن جمعد سبعد البين لصحورة يأسم عبدو محمد على ادهم الأمير ١٨٨ ماتع عبل ابر بیسه ٩٩١ مسطيي سكيلن الشيوروري

Y.1

غالب محمد شبهاب الدين محبد يوسف مجمود عيطية وشركاه بصطفى هاشم عكيله اهبد بوئس هبأم خوله هضر تبر هيو وشركاها

راسم رشبد کیل وشریکه غوزي بوسف عطبه وأسركاه موسى سعبد نفاء لباء مصباح كهال ابراهيم فارس ايو رثيده وثبريكه

على حسن سكجها عنان معبد هبدان بورس خديمه سعيد مارطو غائق قسطندي وهاب

سوزی هنا بغث سهام حسن القطان وشربكها ماروق سابمان ابو غزاله حسن مجبود حجازي بغلر عبد الكربو سعيد الشويكه ١١٦ جبال سلبم دروانی وتبریکه

موسى مجيد آبو طوي تواف سلبيان يسهيد الربقس جلال فرح الزوابده وشريك غاير عبد الرهين هاير كبال عيد القديم عادين

هائي سلم جربس صوالحه أبرأهم محمد رماته وشركام دوسف جريس برغوت بخبود صوفان خرريه

حيدي خليل محيد زعيير

عبد الحبيد القريش وشركاه

سروث الباس بالبر خورمه

٨٧٧ هيد الحضط محمد أبراهم

Y90

YA-

٨٧٢ هيفاء بوسف عواد وشركاما

TA.F 1.75 277

2V4

٨٧١ سروت الباس كارخوريه

حكيث محمد اليلبيسي احمد محمد مصطفى ابو سعد اسماعيل محمود مصطفى أبو سيد ١٩٨٨ يوسف ابراهيم خليل عطا الله

٨-٢ - فوزي سليم بمتوب زعرور

عبدالله أسماميل عبد الرحيم ١٠٦١

نهبل محمد على الرجال وشركاهم

يوسف على الطفور مطبع شاكر الحمامي غاير عبد الرحمن جابر A9 بوسف راغب محبد موسى

الجاعوني 1145 وديع توفيق برغوت جليل حسين الدوبك وشركاه مجلس امقة العاصمة صالح سعبد الشرقاوي وشريكه ځيس ثابق حين وشركياه خليل أحيد النبر

محمود بحى احمد عبد الكريم سلامة عند الرحين الجمل وشركاه عبد ألريجم وظيف الملبي وشريكهها) أحمد ابراهيم الجلاد عبد الرحيم محمد خضر العلاد ابراهيم عنمان علاء النبن

وشريكته أحمد ابراهيم أيين زكي أجيد فرج السردي احبد أحبد جسن أبو عابد وزق عبسى زعرور اديب عازر عالوس محمد مثقال جراز مباكح درويش القلعاوي احبد عيد العييد الانفلى

مسر ابوب زكريا

جراد تبد الرؤوف هبين موسى هبزه مندى سلبم النقاعي عارف محمد الدبسي هلمى اسماعيل وزرجي 1147 1175

جورج أمين كليس

انطون جريس الطالس عبد ألمجبد صادق البطيخي وشريكه وحند قمبود خالد معى الدين طبارة سهيرة يوسقه كيلى

> تآسم مجمد الرفاعى عيد أغسع شغوده

375 اقبال نجبب فقوح 777 نخله الباس أبوياغي 75. مارغريت غريستو وشركاها بهجت سليم هلوة عثيلب حديد الشيباتي 717 عادل عبد العبيد مهيار

سالم عنام عنام انس جبن الخبره 717 نعيم عوده التسوس ٦١٦ صقر اسمائيل بايوق وشركاه ١٩٥ 35. 771

عبد القادر الشحاد الحهدان ١٠٧

سارة الحاج عبد المعطي ١٤١٨

717 711 1515 1 EVY

ZVY 1501 177. AIVI 1414 TYT. IVYI 735

أزوزو شاغور بلقسر

﴿ تُومُينَ خَلِيلَ أَبِو شَرِيفَ `عزت يبسن قلوره على قريد العطاونه

وأزكى عوده القسوس أانيب صادق البطيش واخوانه ٦٤٢ داود كليل عبد الهادي

عمر عبد المناح المقاد الة أي بزيادة .١٧ الف الة عمسار نهي حريس مسلم واخوانها

يخيوسف سعد يوئس وحوليا جريس سلهبني يعلى سليم مريات يُّ عبد الرحيم محمد بركات كضابط سليمان الطاقة

الزراعية مع كِل مايترت على ثليك أفخري بشير زايد من نتائج مألية يبلبية ولكن الجهسود وراداضي عمر القدومي الانتصانية التي تبذلها إيطاليا منسسذ الدياني وشريك اتوام لتصين زراعتها ورفعها السي على حيدر عبد الرزاق الشهابي ١٤١٦ مستوى اهدت من اجل رفع انتاجهسا يعيد العليم عباس الزراعي لهو شيء معروف لدي كل المتسني فريــز

أجرت مجلة نايم مقابله مع الدكتسور محمد سعيد التأبلسي محافظ البنسك ستنشرها في عديها الذي يصدر في الاسبوع القادم ويتحدث المجافظ فسي القليله الصحفية عن عدد منالقضايا

الموسم الدراسي

في الجامعة ي الجامعة الاردنية افتتحت موسما واللاسلكية .

الدراسة سبكون مكثفة وبمعاشرات يلقيها عدد من اساتذة الجامعة انفسهم وتستغرق الدراسة في الموسم الصيفي

الاقتصاد الزراعي في وزارة الزراعة انتكب خهسة مهندسين زراعيين للقيام بمسح زراعى ميدانى لمعرفة انتساج امسية شعرية المحاصيل الزراعية في مناطق الاغوار ومدى استيعاب الاراضى الصالحة الزراعة بموجب خطة التنمية الثلاثية لوشيع خطة منصلة حول هذا الوضوع

فقد حواز سفر اعلن اتا عطيوي عزام عمر أبسو كيمونسه انه فقد منى جواز سفسرى الاردني رقم ١٩٦٠٤٦ الصادر مسسن الساعة الخامسة والنصفي

خزينة الملكة الاربنية الهاشمبة ١٢٢٥

1717 1314 1101 خزينة الملكة الارنبة الهاشهية١٤١٧

حفيظه عبدان ابو حسان واخيها۸۸۸

أبرأهيم عبد الرزاق الملاف ٢٠٤٢ محمد عبدالله حمد أبو زيد ٢٠٤٢ 1.14 ها كويسركيين ليلبيان وشريكه ١٤٤١ محمد مصطفى خضير وشريكه ١١١١ لويس خليل الصوالحه وشركاه أ٩٦٩

سليمان عبد الحليم أيو حسبان ٩٨٩

175 44V

ATA

1711 13. AVA AYA £133 515 σlÅ

214 1.15

اسم اللسك صبحى سليم البقاعى مصطعى خائد ازحيمان نجبب سلامه ابوشنال منروك سلامه ابوشمال سامي عبد " ، اللهوني غازى سائمه اللباد

موسى أحمد ثباهين مشمل خليل أحمد شاهين مشيعل محمد عيد الماجد ملحس سلبيه شكري الإبنولي مورية الجشية محمد خبر بن بوسف صبام أحهد ابراهيم الشعراوي ناديه عبد اللجد ملحمي آتصاف محمد عيسي أبو مم علي بوسف آبو سعوو محمد آدبب مسعود عيسي

شهرزان الماج جوبة غاسبوت ابوب زكريا الحج داود

وشركاه VAV سبحبة محمود على الجبائي عبد الرزال حبدر عوامله

> تريا الباس احمد ارمله المرحوم . ٨ 1.48 1511 111. 1110

اغتدال معى النين الزعيم روضم ينت سعيد البلج عرمي زكي عابدين اسحق الياس أبو رمان وشريكه إ عبد المعطي محبود موسى سعاد هسن داود 716 العليب وشريكه 318

٣٢٦ وأبد محمد طاثي ٨٣١ محسن سلوم الزويمي

اسهاعيل حمادة عطبة وشركاه ٩٩٦ وليد محمد طاش عبد السميع عبد الجافظ الصلتب وشريكه عبد السميع عبد الحافظ

شير أحد بشير AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF

١١١٨ تربا غلاج الطعيبات

٦١١ انطون جريس اتطاس

الغير صبحى ميسار النشره رقم ۱۸۹

يوسف اسعد بوس

إلزيتون ارتفع انتاجه بمعدل در}هباللة

ينث ثـ المعير و

عقاربها ا

کھد وعدہ ،

معه الى د

شوقا لروه

نا مناك .

دا ويجلس

<u>ت</u> الى ال

والتصف

ر في الاند

تظار . :

7 45¢ (

سيطره م

He walk

رأن الدوا

سه عکی

اللها بين

تتظر اكثر

٠. است

ر في الط

عه ولكن

وأوحال

ه شعوره

. . أبتا

الى عما

، جلسر

يجب

ارفعها خرج 1

ويزيضيك

الجيش الاثيوبي صنان اارمح لطعن القسساد والاقط___اع

ظل للجيش الاتبوبي حسىالان حصن المكومة الدنيسة رغبة منه في مساعنتها على اجزاء الاصلاحات المطاوية . غُرغُم كل الدوادث الأخيرة لمبيقع انقلاب بالمعنى العضري فلا شك أن الضباط الشيساب أذرون على بعض أفسسرا الحكومة المتنبة وقد استطاعوااتناع الخواتهم الكبار باعتقال شخصيات بارزة ومقربة مهن بلاط الامبراطور هايلسي

وانما يلاحظ أن الجيش لسميس حتسسى الان شخص الاماراطور مع أنه هو مغتساح الحكم ، فهل تتنظسر قيادة الجيش أن يموت الامبراطسورفي الجله قبل الطول محلة ؟ ربما كَأَن هذا الاحتمىالمعقولا ، ولكنه مهما يكن مَنن الانتظار والتريست ، الا أن الضباط الشباب قد يتحولسون قريبا الى قوة شبيهة بسنسان الرمح لطعن الفساد والإقطاع المتائد في بلاد ((مليك الليك)) . ظهر من خلال الاضطرابات التي وقفت في شهر شبساط

أن عامة الشعب مستاءة ، فإن الحاعة الستقطة في عددة اقطليم جرت الجمهور السيئانهام الارستقراطية ألاقطاعية التي ظلت تعارض كل اصلاحتفظا على امتيازاتها . كما أن مواصلة حرب اريثرياالتي لا نهاية لها أنها تمتم أموال الفلاد بينما هي أحسوجاليها لمكافخة المجاغة والجفاف

عَيْر أَنَ جَمِيعِ المتظاهري نيهماذ ا ميكن بينهم سوى وجه وَهُلِهُ لِلشَّلِهُ : الاستياء - فلمترز من بينهم حركة ستاسيت منظمة لها هدف وخطة لايراكالودف .

عنديد تدول الجيشيس الانبيبي ، معتصما بالحيدر والفطنة ، قايد رئيس الحكومة الدبيد السيد ماكونن الدي عينه الأمبراطور وكلفه باحراءالاصلاحات ، وظهر في الرحلة الأولى أن الحكومة العدب دةعازمة على موارسة التحكيب ولكنه لم يمر وقت طويل حنى بدأ أن كبار الوظفين ظلسوأ يعوقلون كل أصلاح ويتجاهلون القرارات الحكومية ، منصرفين الى الرشوة والقساد كما لسوام بتغير شيء!

أما الحدث الذي جمل الكيل بطفح غانما ألبرلان الاثيوبسي كَانُ مِركِرُه ، أَذَ آخَلُت أَثْرُمِرَ وَالْإَقْطَاعِية تَعَارِضَ فَي الْبُولِأَنَّ كل مشاريع الاصلاح . كنيان هذه الفئة عارضت التست المعارضة قرار محاكمة الؤزراءالسابقين المتهمين بالرشوة . قتحرك الجيش يومسي ١٨و ٢٩ من الشهر الماضي ، ولم یکن که سوی هدف وحید : تمکین حکومة ماکوش متستنی تنفيذ سياستها الاصلاحية ، وهكذا اعتقل الحيش الراس كاسااى الرجل الثاني فسيالحكم ورئيس مجلس التساج وقد أعتبر جميع الراقبيـــن السياسيين أن نلك الفعـــــرّ الجرىء هو أولَّ خطوة ثابتسةندو نظام المُلكية الدستوريسة غير أن الوضع الاثيوبيينطوي على غوامض وملابسات كثيرة ، فهل يكفي اعتقىالمسؤول أو عدة مسؤوليسن لكي يتسلى تطهيز الإدارة ؟

أنه ماذا يكون موقسفاالامبراطور في الاسابيسيع المابيسيع القبلة ؟ هل يسعه أن يقفمكنوف البدين وهو يشاهسد بأم عينه انفلات السلطة مسريده كل يوم أكثر من اليسوم

وماذا يكون موقف ((الجيش الخاص)) الذي يعتمد عليه « الراس كاسا » في شمالي البلاد ، رغم اقامته بالسجن ؟ ومادًا يكون موقف البيست الابيض الاميركي و « الخبراء العسكريين الاميركيين » في أثيوبيا ؟ فمن المعتسروف أن للجيش الأميركي قواعيد عسكرية هامة عي اليونغينا وأن واشنطن تعتبر اليوبياحلقة خطيرة الثنان في القالادة العسكرية الكبيرة التي تصبهادول عنى القارة الأفريقية .

تضاف الى كل ذلك حركة في داخل الجيش الأثنونيتكي تشبه الحركة التي انجسرت بجيش العوز تغال أثي قلسنا الحكومة الدنية لمجزها عسنانهاء حرب الستعمرات قسي موزمييق وأنفولا • غيسان الضباط الشعاب في العيشس الاثيوبي أصبحوا مستائين منتواصل حرب أزيثريا - وريما جاءت المفاحاة الكبرى من هذه الجبهة • يرجح أن تتبلور في الأشهر القادمة أوضاع جديدة فسيى اثيوبيا ، عان الاوضاع الشاخرةلا يمكن أن تدوم • •

اعسنسلان

من شركة العباغة الاربنعة

تعلن شركة الدباغة الارذئية المساهمة المحدودة غسن عزمها على بيع تصاصات وتحاويف جلود مختلفة بطريقة المزاد العلني في مصنع الشركة بعوجان ــ الزرقاء وفلك يوم السبت الواقع في ١٣_٧_١٩٧٤ الساعة العاشيرة

المعلى من يرغب الدخول في هذه الزاودة عليه مراجعة مختفع الشركة في الاومات المبنة مصحوبالبنيمة التانتينات

شركة النباغة الاردنية المساهمة المحتودة

هل تعود المحافظون إلى الحكم ؟

بالتصدي ، ولون أدني تقصيصت

المشاكل الكعة ألني بتعرض لهشا

يلدنا . كأنت البلاد يومها في خالسة

صَلية . والعهل فُتَلْفِعُ بِدَا سَهِلا :

الواقع ان ويلسون اعاد البلاد السي

عُو أَلْعِبِلَ وَهُو أُوقَفَ الْأَضُرِأَبِ الثَّفَى

كُانِ لَد مِنْيَ أَلَيْهِ عَبِثَالُ الْتُلْجِّسَتُمْ

وهو اظهر كذلك كل السجام يسنع

مُواطِّنية مِن أَقْرَأَدُ الطَّبِقَةُ ٱلوسطَّيِّ

وَلَئِكُ عَنْدِهِ جِبد اسْتَقْتُو الْأَيْجِمَالُواْتُ

وحد من ارتفاع نسبة القائدة علنن

تسهيلات المنفع من أجل السخست

استعار الواد الاستساية .

وقتاعت الساعدات للغد من أرتقام

أَلْوِ أَمَّعَ أَنْ وِيِلْسُونَ قِد التَّكَّدُ جِمِلْكُ

قرارأت من شنقها اللغد مان القضنةم

غير اله عمل ايضا على ويسعاده

الضرائب على الزاد الكباليسسة

لكن مأتكه وَيَضْوَنَ وَقع ، في شكلُ

مؤلم عُثن علير التؤلد فدا الدا تبتقو

بعض الثقابات قذأ بالخروج علىنتن

الاتفاق الله ياطلق عليه _ الوثيقتة

الاحتباعية _ والذي وقعته الدولية

هُ عَ النَّقَابِاتُ عَنْدَهُا مَّدُ بَضِّيحِ الوضِّعُ

في غابة القطوره . الوضع المالسي

قد اتخدُ صفة الخطور مند البوم وهو

لم ينتظر بدل كالوضع العام ويقتنول

المخبراء أن نمية التضخم ستعسل

في نهاية ١٩٧٤ الى ٢٥ بلقة اضافة

الى أن المجرّ في ميزانية العقوعات

الميصل الى . و بليارا بن الفرتكسات

القرنسية أي باليفاقل الأشبسنوات

اكن لا فين بتأل هذه الكسيونية

الانتخابية ، بيدو من غير المعتمستل

يَّانَ بِلَجِّا رَبْتِينَ أَلْوُرُرَادُ الْبُرِيطَالِسِي

أَالَى الشَّالُ قُرِارِاتُ فَي مِوْمُسَسَوْعُ

وْنِكُلْمُنَة الْمُصْدَّمْ وْالْمِطَّالَةُ وْ مُنْ مُتَلَّمُهَا ان ـ ترفيح ـ التفقيه البرنظافتين

إِكْمَا الله لم ينجع في تسطير وللشنشة وعمل بقبولة وكلملة وافأ اعتبزنا اته

توصل الى تسطير مثل هذه الوثيقة

تقوم سياسة الرئينى وياضورياقن

غلى القلق المنتبز وهو قد أحقسظ

الفنه من البرقامج الذي كان فكوقته

ررئيس الوزواء البنابق ف ببعثن مسن

الساريسع ، وهو يقتلف من وقنت

واعد بن الحصلة الخمالية التي

﴿ التابنِمات علىستبيل الثال . وكانست

وُعدُه الكلمة بنجرد أن لعبت قلسنى

والسان الرئيس فن مجلس المتوييسن

خُلال الاشبوع الماضي ، قو السنطت

أثوعا مناكتمرد ورقعت من نسيسسة

المعارضين للحكومة اشتأمه الى انها

وزادت فن حجم عيون أمحتناية

وْكبريات الشركات نن بريطانيا الثين

و الذي خرج الى المؤر يتثاول شركسة

والانتخابي - اتها كور لاين - وهسي

وتضطر الى أن تصبح الموولسية

الشروع ألوحيد في مجال التاميم

شتبوا وتوهستوا .

كما يدعنس البعض .

إلاة المنتفئ علية في العام المنتسى ،

القطاعين المنافي والتجاري .

اعتبر البريطانيون ان الانتخابات الني دعا البها حزب المانظيـــــن سنحل الشكلة ، مشكلة الثقة بينن . في وَطَيْفتها الطبيعية كونها حكوسة الْفُكُم وَالْوَاطْنُونِ ، الله ان الواقسع سطع أمامهم وكدا أن الزمة مستهره اصل ١٩٠٤ ثالبة التكومة المبالية الازمة مستمره انن في بريطانيا تعبل اقن على تعضير انتخابات وحرَّب العمال بيخت من انتخاب عديدة . الرئيس ويلسون لم يتجسع

> وللأزمه وجوه أخرى فيز ازمية والتشخم الالي اللقان كفا بيسنن الاسباب التي حفات دوب العمسال امًا اليوم فال خزب العمالية اجه مستن تبشيشل .

هذه الشكلة ضعيفا فهو منصنسم على تفسه 6 لايمكان في مجلس الفيوم الاكترية الطلوبة لتبرير مثماريعه .

حزب الاحراز عو السنايد الوهيد من هذه الازمة ويقول الراقيسندون ان هذا الحزب يحضر نفسه ليلصنب دوراً مهما في الشنتيسال . البوم ، وبنعها حكاية حزب العسال والنفراب التعري . .

- أسبوع في المتياسة مسدة طويلة جُدا ت قَالَ في احد الإيسان الرئيس البريطاني هارولة ويسندون الزعيم بدأ مقتما أن الهم الاسلسى لاي رجل سياسل في الخكم هــــــو الاشتنزار كئ منصبه ، وأن كلينبون يغز يغلل بالنصبة له رنها جسستنسدا وهو ت اي ويُفسننون ت يري ان الاسابيع طويلة وطويلة بجدا

شبنا كما كأن مقدرا أنها . الحكومية اقلية وهي لا تُمثل سوى ٢٠١١ مــن أى بكانحة الثقاه ولا هو نجع ننج اعاده نقة الشعب البريطاني لحكومته قد تقريرت بمؤزة ببدئية في الغريق

المثالينة لا ينكلها ألاننتستترار ، الانتقابات الجَعْبِدة لا بد منها ، وهي القبل ، بريطانيا لم تشهد مثل هــنا العمل السياسي غلال سنة واهدة

ثانية . المعارضه التي استيقظىت خلال ١٠ ايام أوقع المافظون الإحوار التحكومة العبقية في ثباتية هزائي التزهلت التي ثهدد الحزب دأخليك أبؤر تغبث بكرسى ويأسون قسي بتلافقها التانيبات التئ يسفع اليها النِسَاري في الغزب ومن ثم قضيب فيًّا ، الدار الماشي ، وقسسف الركيس ويضنون أمام ١٠ داوتدستيغ

يجنان ننته ــ خ علق رئيســــــ الوزراء السابق ادوارد هيث غير ان هيث لبنن نتحبتنا لبلاقاه الثافنين فدأة على صوت مشروع الانتخابات الجديدة راهت تهدد حركة ويلسون ها تقرير يحكي شكلية بريطانيا وفي الدرب المبالي يولي الزعيسم ويلسون دور المكم بين مفتسف ويظالسب بها بالحاح ، الجنساح التفجيزات النوزية التي تقزم بهسا التعكومة : التغفير التووى الاخبردقع رئيس الوزراء الى وضع خزج للفاية

إن التخفيات ٢ شعاط لم تحسل مستريت الذي يعود الله بعد المتوات

تطورات مذهلة في صناعة السجيساد

والصناعات في العالم كله . ومع انها ويرمرعت وازدهرت في الشرق ولا سيما في ايران ، فقد انتقلت فيي والعضر الحديث الى اوروبا وبخاصه وبريطانيا خيث انخلت عليها تطهورات كُثِيرة تتلالم مع الدوق الحديث مست كيجهة والاختياجات العملية وألعواسل والاقتضادية من جهة اخرى . ولمـــل ﴿ السعبية التي يتمتع بها السجــــاد والبريطاني انها تعود الى ما ينعم يسة و التمايية علية علية على تجديد التماييم وبأستفرار وتواصل .

> والقد كانت الات رسم الزهور وحيأكتها فوق السجادة قادرة اول الامر علسي ورسم الرسوم السهلة البسيطة وخيسر والمقدة ولكن هذه الالات تطورت غيمأ وبعد فاصبحت منذحين قادرة علىنسي أحباكة أجهل التصهيمات واعقدهنسنا وبلونين او حتى بثلاثة الوان ، واعتبد أنطوير الات حباكة السجاد بهسنده الطريقة على تغيير الإبر العاملسية يُبحيث يستخدم في كل ابرة خيط دو اون وَّحُاص . فعندما يراد استخدام لسول مغين تشغل الابرة التي تحمل الخيط ودا اللون المتكور في حين تستخسدم الإبرة الاخرى في خياطة التسسسيج أِالسَّقَلَى الذِي لايظهر خَيطه علسني والسجادة . ومع ذلك فان خسسراء والتكنولوجيا البريطانيين دانبون مأسى وَادِخَالُ تَعْدَيْلُغَدُ مِ هَذَهُ الثَّاتَ بِجِفِيلُ في المكان استخداء الخيوط المظاعة يُّفَي سطح السجادة ، في وقت واخت وستدل من تقارير ألخبراء ان احدى والوسائل المكن أتتاجها بهذا الصحد

والفنية اللازمة ، هي طريقة استخدام

لاشك ان صناعة السجاد من اقدم عدة أبر كل ابرة منها بخيط ذي أسون رضي الله عن قد طاقها برتامج هزب المالي عُاصُ شُرِيْظُةُ أَنْ تَعْمِلُ هَدُهُ الْأَيْسِيرِ كُلْهَا فَي وُقت وَاهْدُ : وَبِدَلْكُ تَمِـ لَيُ تَعْمِلُ فِي حَقِّلِ بِثَارَالِسِعْنِ ... الدوالا كَلْهَا بِأَسْجِامَ تَأْمِ تَكُمْ الوَاعْدَة مِنْهِ الْأَرْدِدُ الْآمَنَامُ عَلَى شَيْءِ مِنْ هَنَا النَّوعِ عمل الأخرى وَأَكُنْ بِالوَانَ خَيِوطَ مِخْتَلَفَة وَلَّكُمْ الْخُنْجُودُ التَّلْقَة وْهِي عندما مَثْنُونَةُ وَلَكُنْ بِتَنْفُسِيَّ مِنْسَجِم بِدِيسِيَّ كَتَفَظَرَ الْيَ انْ تَصِيحَ دَمُسُولِكُ وهُذَه الْطُرِيقَة تَعْنَي انهُ مِنْ الْمُكَسِنَّ الْبَيْشِرَةُ عَنْ أَيْ مِنْ الْقُرْكُكُكُ : وهُذَه الْطُرِيقَة تَعْنَي انهُ مِنْ الْمُكَسِنِّ الْبَيْشِرَةُ عَنْ أِي مِنْ الْقُرْكُكُكُ : تُسفَيْل أكثر مِن أَبْرَةُ فِي وقت واحدةً فِما الوارد هيث فَهُو ثَامَم جِدا على مَا الوارد هيث فَهُو ثَامَم جِدا على مَا أَنْ مَا أَنْ أَمَا المُعْمَدُاتِ التَّعْمِدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمِدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدِينَ المُعْمَدِينَ المُعْمَدِينَ المُعْمَدِينَ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدِينَ المُعْمَدُاتِ المُعْمِدِينَ المُعْمِدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدُاتِ المُعْمَدِينَ المُعْمَدِينَ المُعْمَدِينَ المُعْمَدِينَ المُعْمَدِينَ المُعْمَدِينَ المُعْمِدِينَ المُعْمِدِينِ الْعُمِينَ المُعْمِدُاتِ المُعْمِدُ المُعْمِدُونِ المُعْمِدُونِ الْعُمِدُاتِ المُعْمِدُونِ المُعْ

وَلَكُنْ مِنْ الْمِكُنَ أَيْضًا عَدِم تَشْفِي لِي هُولُهُ الْتَحْرَكُاتُ بِهِ الْرَوْوِسُ الْعَضْدَاءُ الْتَحْرَكُاتُ بِيَوْلِ الْمَكْلُوْهِ ، لَكِينَ الْإِبْرِ كُلُهُ الْأَنْ يَعْفَى خَطُوطُ الْسِفِيادُهُ كُلُتُ مِثْبَاءً مَا تَحْرِجُ الْيَ الْقُورِ بِ . وَفِيسِم يَدْخُلُ فِي تَرْمِينَهُا أَوْنَانُ أَو تَكْنَةُ وبِعِضُها أَوْنَانُ مَن وَتَعْفِي تَوْرِبُ ، عَيْمِ تَوْرِبُ ، غَيْمُ مُواتَى لِيُعِينَ تَوْرِبُ ، غَيْمُ مُواتَى لِيُعْمِينَ تَوْرِبُ ، غَيْمُ مُواتَى الْمُعَلِّمُ مُواتَى الْمُعْمِينَ تَوْرِبُ ، غَيْمُ مُواتَى الْمُعْمِينَ لِيَعْمِينَ تَوْرِبُ ، غَيْمُ مُواتَى الْمُعْمَالُورُ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ مُهْنَاكُ ثَلَاثُ درجات مِنْ أَلْسَرِعَكُ : عالية وَمِتُولِسُطُةً وَمِنْخُفُفَةً . أَمَا مُقْدِلُ الغَرِزُ طُولُيا في أَلْسُجِادَةُ أَلُوا حَدَةً غِيلُغُ 11 مُعُ

الفئذ الى ثباتية اغنطقه حسي

ومثى أستقر رأي المقصين علسر تصميم معين يغكن نقله على الشاشة بمجموعات متفارتة من الوان يحيسك يعرفون بالضبط كيف سيكون فظهسر السجادة قبل ان يتم حياكتها بالقعسل كما لله من المكن اختران التصمينم على أسريط مقتاطيسي لاعالة اظهاره علي الشاشة بالوانه الملية فسي أي وقدا للغو قبه القلجة التي ظائ ا ـــ وُفيل المووّة ــ السننسية أعلى - يشاعد واحد من المسموسية وهو بعد منتودة تضنيم معين بالوان معينة خاصة . والى اسفل تشافنه الشائسة التلفزيونية التن تظهر عليهالأ

منها قبل حباكة التصنيم قطيع . ٧ = وهي هُذَة القارة التناعد عليلة وُّيْنَدُ اللَّهَاجِ فَيَ ادْخَالُ الْتُعدِيسَانِي قَيْدُ وَهِيَ تَفْتَطُ بِالْمُتَابِنِهَا عَلَى السَرْرِيُّومِي

هو أَلِأَفُرُ ءُ عَلَى قَدُه الْيُسَسِيورِ ﴾ ـ أَنْ قُولُهُ أَلَاقُهُمِهُ ﴾ يقول تنسؤرن لا خيار للخكوبة .. والماذاة حصلت مذك السهر عندما وقف التسسوان الأهرار الاربعة فأثرة الن فالتسب الثراب المعافظين في وجسه وثيمي أَلُوزُرُأَةُ وَيُلْمِنُونَ وَكُلُومِتُهُ .

يُ الْواقع بري زعيهم الْكُوار أن أَنْظُرُوْكُ ثُوْرًا مِنْيِنًا ، فَتَسَادُ دُوْرُ الوأَمْشِةُ وهمَ الْتَحْيَرُولَكُ مِن يَعْفِرُكُ التملص والسيطرة على الخزيستين الرابسيين الكين يبدو ان الراق الفام يتجه اللي التخلق عنهنا ، بعد داست يمكن لتورب أن يتحرك في أتجأه جثب المنطقة الية

الطلاط من ميذا ــ ألمنكمة أمدر كل الصالح . ويقترح ثوب ؟ وفنهم تكأة واقتخ المكونة وظنية المكونة انقاد نساهم لي أنقل البالله من المعة التي تعيش فيها . التنفيات القادية أَدُا خَسَاتُ ، قد تَوْتُ في نَكُرِيمُ الْكُونِيِّةِ وَى مُثَلَ هُو الْخَالَة عَدْ بِعَلِجٌ الْكَوْتِو

Be feit fiel ? in ib ; ال النواء الشغاية العندية في تقد تؤثر على البريقائيين ، على التقر في قَدْهُ الْقَرَّةِ ، الْقَنْتَفُ الْمَنِيْكُنِينَ فأى رابال السياشة البريطانية يرخق أثنافت البيطان يبشل الفاسة بالتشايا السائية : الشاسية النتيفتن في بزيظتها أبط مسيين التعقب على الرغيز على المتعابسي التبالتية ...

خلا رقب ان التعاون بين المارديستين أغيضين المتضافية بتوثق ويتنفون كُل نِوم أَ وَاتَّمَهُ كُلُّاهُما مِنْهِمِك مُسْيَحُمُّنَاعَةً ۖ الْمُسْلَعَةُ الدُّرِيةِ وَالْمُتَوْانِيشَةٍ ا ألهجومية والعدوازيخ التفاعية الغ ومع أن الهدف الاول من زيد أرتم للله المناع على المناع يونيغنيت بتقفيض عبد الاسلحة الاستراتيجيتة والقله لنم يخفل اتفأق بينهنا عليي هذا الموضوع الاساسي . والْحق أن نيكسون لم يذهب السني موسكو لاجل ثلث فعد . قان وياؤته للفاصة السوفينية تندمج في تطاعى مساعية الديباوماسفية الكفارجية التي

توازن الرعب بين نيكنون

يقصد بن وراثها عبس قضية ووترغيت تلك البؤرة ألتن على يتغفر فيها منة اكثر من سنة ، ويعتقد غير واحد من الراقبين الْمَتْفِالْمَتْفِينَ أَنْ بَرْنِجْلُنِف عَذَّ أَظْهُرِ الْكَثِيرِ مِنَ التَّلَكُو في محادثات مِع نيكسون هذه المرة ، كانه يتسلط في مقدرة نيكسون على الالتـــزام بقرارات حاسمة في الفارج ، بيُفْهَــةُ يكاد يكون بلا سلطة في داخل بلاده . ولا ربب أن نيكسون لم بدهسيف أَتَى مَوْسَكُو الا بعد أن مر ببروكسيل لجر الدول الاوروبية إلى توقيسنسيخ المبثاق الاطلسي الجديد اي بعسدان وطد التفؤذ الاميركي على الطفاق أكطلسين ، فكن يظهر في محادثاتهمع بريجنب في منورة ألزعيم والقائسة التعنيك الغربي . وتكنه رغم نلك لم يستطيغ أزالة الثيك والتفسية فِن العاق وغينة الكينان . عَلَىٰ أَنْ زِيارَةَ الزَّلِيسَ الميركسي اوسكُو لَمْ تَكُنْ خَالِيةٌ مِنْ الفَّوَأَلْسَدُ

لأبيذو أن القاباة الاخيرة بيسسن الرابش الانتوالي تبكلتون والوليسسر

السواليتن بريجنيف قد غزت الكثيرق الاوضاع الستياسعة الراهنسة .

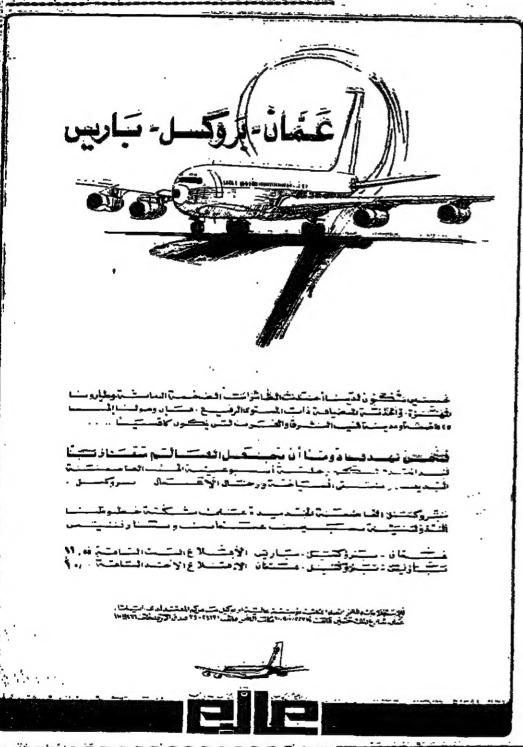
وبموجز العبارة بالعظ ان السلام لنتربطرا عليه اي تعكير غاض ، وَلَكُتُ

أسالهم مترجع أثنه ظل قائما علستيركيزة والحدة هي غوف كل بن الغاتير

مِنْ الْبِائِدُ الْكِيْفِيِّةِ اللَّذِيةِ ، وهُو مِمَا يُسْمِئ عَامْةً ــ تُوأَرُنُ الْرَغْتِي ـــ

عَلَىٰ خَبْرِد المُعَاوِرة المنظمة بيسين اخر . وَمن هذه الزَّاوية بيدو أنهستا تمظعا شوطا وأننتها على فلاه الطريق فان الولايات المتحدة نتطلغ المبنسم ثروات نسيينويا ولا تنتينها النفسطوالفار والمعادن الثمينة ، وقد اظهريعُ هَذه النَّرُوات : كمَّا أَنَّ الْأَنْفُ السولْمِيتي اظهر استعداده للتعاوَّنُ مِمْهَا فِي فَكُمُّ الْمُصْبِكُرُ لانه يِتُعِدُّر على دولة واحدة ان تنفذ هذه المُستريسخُ

وَبُمَّا أَنَّ الْمُقْصُودَ أُولًا وأَقْرا هو السَّلامُ عُلَّا بأس مَنْ أَنْ يَتُوطُد السَّلامَةُ علَىٰ الْكُرُ مِنَا يَمْكُنُ مَلُ الْرَكَائِرُ ، سواء كُانت رَكَيْرَة ــ تؤازن الرفب ــ الْأُ رَكُوْرُوْ أَلْتُعَاوِنَ أَلْقَتَصْلَاقَ وَأَنْسِادِلِ التجارِي وَكُلُّ مَا يَكُلِّقَ عَلَيْهُ الْمَيْزِكَوْنَ







اعد ألتحقيق : وليم حلسه

كلمة سمو الاميسر وتحدث سموالمدير العسام الى العضوات المشتركات في الدورة التدرسة موضحا هدافها واهداف تجمعات الثباب بثكل

ان هذا النجمع يعطينا مجالا رحبا للنعارف ولمارسة الحوار والنتاش في الاسور المتعلقة بمراكز الشابات • وبالنشاطات الني تتعلسق بالنواحي الفنية والرياضية والثقافية . كما يعطينــــــا المقدرة لتبيئة الاغراد من اجل رغع مستوى الخبرات الادارية والعملية والننسيتية واخيسرا فان هذا التجمع يفتح حــوارا حول مواضيع عامة تتعلـــق بهذا البلد وببذه الامةوبالجنمع الاردنى ، كما ان هذا المخيسم يجعلنا نعيش مجتمعنا نـــ الريف لدراسة مشائله والتعرف على اماله واهدانه وطبوحانه ومن هنا ننطلق المي المعالجية الجدية بمزيد ن التنظيم والايمان والعمل .

حفل سميس

وقد قدمت بعد نلك المراكز المشتركة فى الدورة التدريبية حفل سمر قدمت خلاله الوان مختلفة من الدبك ات الاردنية والمعربية كما تدمت الاغانسي الفولكلورية من مختلف انحاء الاردن كما قدمت بعض الشاعد التمثيليية الهادفة ، والإلعاب المسلية ، ويعتبر هذا النشاط جزء من برامج السدورة لتستطيع العضوات نقل هذه الانوان الى مراكزهن .

ثم قدمت فرقة موسيقى الجيئش العربي الاردني عزفا رائما غي حفسل استمر اكثر من ساعة . والملاحظة التي اود ان اسجلها هنا

ر الى السا

ه عقاربها ا

أقد وعده

ممه الى ه

شوقا لرؤم

يتا مناك .

اها ويجلس

نية الى ال

ة والثصف

مر عي الاند

أتتظار .

لی عظه ٦

٠. . ومنع

سجاره

The Late

وران الدو

الله بين

اشعرات م

ينتظر اكثر

فر في الط

معه ولكن

واوهال ا

به شعوره

ڻ يعيل ش

ين . . لا

ىلى نفسه

ئيه . .

للذي كل

ي المدبر و

ائتهى وأم

. . الله

ري الى

ان ارفعها

لم خرج ا

هي أن فقيات مركز الكرك قد اشتركن بالزي البلدي لدينة الكرك ، وعذا شيء رائع يستحق معه ان توجه لهـــــن

اللقاء المفتوح

ثم التقى سمو المدير العام برجال الصحاغة والإعلام ونحدث غي حسوار مفتوح حول أهم القضابا الني تواجه الشباب في الاردن وطرق حنها ، وقال سموه : انتا لا تركز على الاعسداد المُسْتِركة في الدورات ، وانها تهنيم ينوعية النشاطات التي تقدم والدراسات التي نتم ، ونامل ان تتحثق الإعداف ألتي تتطلع اليها .

وعن أهداف الدورات عال سموه : أن البدف الاساسي يتمثل فى زيادة الارتباط بين الشباب وآلارض والاعتياد على جــــو المخيم ، ونتطلع الى السنتيل بأمان وطمأنينة ، وعذا يحتاج الى مزيد من التنظيم والتخطيط والايمان والعمل ، وعند تطبيق هذه الامور فان الصورة تتغير وندعو الله ان يعطينا مزطاتته وقوته لنستطيع ان نحتق

وعن المفاهيم والاساليب التى تتبعما المؤسسة تال سمو أن المفاهيم واضحة لسدى الجميع ، وتحاول ان نتيسية الغرص الشباب ليزاولسوا المهارات للتعرف على المعلومات المتوفرة لديبم بخصوسب النشاطات _ رياضية ونسية واجتماعية وتربوية وتتنيية ــ والاطلاع على مدى تطــور وتقدم المجتمع في السنيسين الإخيرة ، وآعطاء الحريـــة الكاملة في التصرف بالشكسل

الذى يروه مناسبا غيما بعسد

عندما يصحون مواطنيسسن

انتهت يوم الذهبيس الماضي على أرض مخيم عجلون الدائم السدورة التدريبية الخاصة بعضوات الهيئات الادارية الراكس الشابات في الملكة ، وقد تفضل سمو الامير رعد بنزيد الدير العام الوسسة رعاية الشباب غزار ارض المخيم الدائم واجتم عبالشتركات في الدورة ، كما النقى معرجال الصحافة الذين كانوا على ارضـالمفيم وذلك يوم الثلاثاءاي قبل انتهاء الـدورة وتهدف مؤسسة رعاية الشباب من خلال هـــدهالدورة التي تعقد كل عامالي تنمية شخصية العضووابراز دور الفتاة الاردنية مهما من عناصر تحقيـــقالقيادي بآعتبارها عنصر االاهداف ، كما يتركـــزالاهتمام حول تنميــة مهارات الافراد الفنيــةوالادارية ، وتعميــققناعاتهم باهداف المراكزازيادة الحماس من أجل تطوير العمل وتوسيعقاعدته ، كما يتم خلال هذه الدورة التعارف بيسسن العفوات من مختلف الراكز وكاهداف خاصة فانالدورة ناقشت مسيرةالراكز للوقوف على الانجازات والمعوقات كما تم تحديد صلاحــــياتوواجبات الهيئات الاداريةوتطرق البحث الى دراسةاصول وكيفية اجتماعات اللجان وتنظيم السجلات ،وبحث كذلك التخطيطواهميته للتنفيذ في مختلف النشاطات والمجالات ، كما

تم دراسة نشاطات ترويحية مختلفة واخيرا فقد تهم الوصول الى وضع خطه شاملة ذات مراحل مدروسة

ولفترة زمنية محددة مسناجل تحسين الخدمات التيتقدمها المراكز في الاردن

الزميل وليم هلسه يحسري نقاشا حول اهداف المسدورة ومكتسباتها • مع المُسْتَركاتُ الاوانس نداء كرزون ، خلود همارنه ، هيام نسابسوغ ، هيام بيروني ندّى القطب ، نادية فاخوريمني البكري .

الذي تم بين العضوات المنظركات عن

مراكر مختلفة ، والنعود على العدس

في مجنمعات جديدة ، نم اكتسساب

هيام بيروتي

مركز شابات الكرك

وتحدثت الإنسة هسياء

أن أهتمام المراكز بالنولكليور

البلدية - الشعبية - في المركسيز

كما ثم تحضير الاغاني الشمبيسة

والاستعداد على ادانها تبل حضورنا

لذلك يجب علينا أن نعمل على زيادة

الى الامام ، واعترازنا به ننيجيية

لانه يمثل قيمة انسانية نمتد جزورها

ندى القطب

مركز شابات اريد

كما تحدثت الانسة نسدى

استطعنا الحصول على اشبيساه

جديدة سيتم نقلها الى المزاكر ولكسين

الظروف السائدة والإمكائيات المتوغرة

في المراكز لا تساعننا على نطبيــــق

مَّلُ الْمُكْسَبَاتِ النِّي عَرَغْنَاهَا غَيِ الْدُورِةَ

المخيم ، وهذا العام لمست تطورا كبيرا

كما تطورت اساليب المعاملة ، لمست

هذا من خلال ممارساتي الطويله نسي

المراكز ــ كمركز شابات ارســـد ــ

تفتقر الى اللاعب والساهات ، وعسدًا

يحد من ممارسة النشاطات الني نمارس

من قبل العضوات . لذا أرجو مـــن

المؤسسة الإهنمام بهذه الناهية .

نادية فاخسوري مركز شابات السلط

أود أن أمجل ملاحظة وهي أن بعض

نورات مختلفة في أعوام مختلفة .

لقد تطورت الخدمات التي نندء غي

التعلب حول النورة واثرعسا

الذي سينعكس على المراكسز

ونشاطاتها واهتماماتها :

في عمق الاعوام الماضية .

الى ارض المخيم الدائم . .

في هذه المراكز:

مهارات واغتار ومعلومات جنيدة .

مالحين يخدمون بلدهم . وقال سموه بانمؤسسات الدورة والمتسبات الجنيسدة ابدت رغبتبًا ني الشاركـــــ في تجمعات على ارض الاردن والنقت يعضوات الهنات الادارية المستركة في الدورة التدريبية لاسجل حوأرا هادعا حول الدورة وحول قضايا الشابات في مراكزهن .

نداء كرزون

مركز شابات جبل الحسين تحنثت الانسة نداء كرزون عن تضايا الاختلاط ني مراكز الشابات وحول مفهومسه

اذا كان الاختلاط هو اختلاط بيسن النتيات من مراكز مختلفة غان ذا_ك يسؤدي الى تنمية روح الاعتساد على التنسيق ويتم التنسيق بين الاغكار اما اذا كان الاختلاط بين الجنسين فان ذلك يتم عن طريق المنسلات واللقاءات والمعاضرات والنسيدوات وبذلك غاننا نستطيع ان نحصل علسي تمازج بين افكار الجنسين وهــــذا يؤدي الى اكتساب معرفة جيـــدة وجنبدة ، لان مهارات الشباب علسي مستوى جيد ، وكذلك غانه ينم تبادل الاراء والافكار التي تؤدي بالنتيجسة النبائية ألى الصالح المام .

خلود حمارته

مركز شابات مأديا تحنثت التسة خلود حمارته عن انطباعاتها عن السدورة ونطرتت الى اساليب ممارسة الاعداف المرسومة للدورة : أول مايفنت النظر هو التنظيـــــ الاداري الجيد الذي استطـــاع المسؤولون أن يجسدوه ، الامر الذي يونسح متدرنهم التيامية ، اما الوسائل المتوشرة غي المغيم غائبا توفر الراحسة التثبة للبشاركات وتد تشيئت الدورة أنهال كثيره وجيدة ، مثل القسماء المعانسرات والتعارف بين المشتركات هذا يعطى مردودا اجتماعها جيـــدا ينعشر على نشاطلت المراكس ،

هذه النورات تعطى القناة نتسبة كبيرة بالنفس ومتنرة على القيام باي عمل يعسورة فردية ، وستعمل علسي نقل المبارات والمطومات المتسبسة الى مراكزنا نتنويرها والاستقسمادة مشها على نشباساندا .

هيام شابسوغ مركز شابات الزرقاء كما تحدثت الانسة هيام

اما الانسة ناديه فالحوري شابسوغ عن الطباعاتيا عسن باب تی نشر۔ ۔وئیہ ہیں الاعالى . ودور هذه المراكز عي الدورة ناجحة ، ونسكر المؤسسة الغدمة ألعابة النصا على جهودها ، وقد نحققت غوائسيد عديدة من خلال اشتراكنا نبها ، وسنتل ما اكتسبناه في الدورة الى مراكزنا واستطيع أن الخص النوائد بالنعارف

يتم الاتصال ببن عضوات المركسسز والاشالى عن طريق المعاضرات النسي بذي بواسطنها نوعبة الفاس باشتاف ألمركز ، وكذرا ما نحضر الإمبيات ندوات فكرية نعلق بمناتشة اهداف المراكز لينه النعاعل بين البيت والمركز وقد قاء المركز بخنمات عامة وبشكل خاص نقد قامت عنبات المركز بخنمسات عامة انناء موسم النلوج الافبر حبست نم مساعدة كتير من البيوت النسسى

بيروتي عن مدى اعتمام المراكر اما بالنسبة للنورة فان المهارات بالفولكلور وطريقة ممارستك والمعلومات التي ترسخت غي ادعائفا فاتنا سنثوه بنقلها وتطبيقها مس أهتمام كبير ، وقد تم تحضير الملايس

مني البكري مركز شابات جرش

وتنبع اهمية الفولكلور من ان معرفتنا وتحدثت الانسة منى البكري به توجب استمرارينه والمحافظة عليه عن المعانقات بين المركز والفتاة من خلال الانضماء الى المركز والمشاركة في نشاطانت الاهتمام بالنراث ونعمل على بتساءه للابد ، حيث انه يمنعنا طاقات دفي : 4 : 11: 11

عندما تحضر ای غناة الی المركسز غانها نجد تشجيعا من المشرغة وينسم التعرف على المركز ونشاطاته ، وان الانضماء للمركز بكون لمطحة الفناة فالعضوة الجديدة تتعرف على فنيسات كثبرات وعندما نمارس العناة نشاطها وهوابتها داخل اللجان المضلفة فسأن ذلك بكسبيا مزيدا من المسسارف

تمارس النشاطات الترويحية للترفيسه والشبلية تساعد على صفاء الذهبين النكتور فواز طوقان كان الدكتور مواز طوقسان استاذ الادب العربى المساعد

والمعلومات التي تهيء القناة لكسمي

تكون على مستوى ثقاعي عالي ، كما

نمى الجامعة الاردنية موجسودا ني المديم ، ليلتي محاضرة عن الابب الاردني _ الشعر والقصة _ على المشتركسات خاص معه نكم الدكتور عسن العلاقة بين الجامعة كتجمسع شبابي وبين المراكز فقسال حول دور الجامعة نسم النائير على الشباب :

نسنتبل الجامعة زبدة خريجي البلد وتعنبر أذلك أكبر تجمع للشبيبة فسي البلد ، ولانها مختلطة مان النجميع بكون طبيعيا ، أي أن الملاقات ليست متربة او علمية او اكانبهية ، ولايوجد أى نمييز من ناهبة الجنس عالمرضية الني بنلقاها الطرفان هي واحسسدة وعؤلاء سبكونون اباء وامهات المسنقبل وبالنالي الاسرة ، وبهذا غان الجامعة نظل نواة الاسرة المستقبلية المسقسرة ائني سنكون على مسنوى اعلى مسسن النثاية والعلاقات الاجتهاعية الصحيحة الملاغات الإنسانية العامة التسسيي

شخطى المرحلة القنيمة النقليدية . أما عن دور الجامعة قسى النانير على مراكز الشباب نقد قال المكسور :

للاسف الشديد ان طلاب الجامسة - عنى داخل الجامعة _ لابوجـــد لبه اي نشاط تابع من ذانهم ، النشاط موجه _ عندما كنت في الجامع___ة الامريكية عان الإدارة والهيئة المدريسية لم تنتخل مطلقا في النشاطات المختلفة الشيء الوهيد الذي تعاملت بـــــه معنا هو المتساركة .

أن هذا الشيء نضبه يتعكس علسسي مراكز النساب ، طلاب الجامعات لابشاركون في المراكز ، وبالقالي غان دورهم معنوممع ان بامكانهم ان يكونوا المحرك الرئيسي لكل التشاطات أما عن السبب الكامن وراء

هذا العجز غقد قال :

هذا الخطا راجع للطسالب انتسهم لانهم ينظرون السي الهيئة التدرسية والاداريسة نظرة الابوة ولذلك فانهم لا يجراون الاقدام على أي عمسل بدون الاستشارة، ويشسعر الطالب بلزوم اخذ الراي قيل الباشرة . هذه القضية قضية رُمن فقط ، لانه لافرق بينيي وبين اى طالب الا زمن مقداره عشر سنوات ولكن الطالب مأزال يحمل النظرة الاسريسة التقليدية وياتي الى الجامعية يحمل نفس النظرة .

أعللن

تعلن مؤسسة الاسكان للمواطنين الكرام في قريسة الغوير سا محافظة الكرك أن بالمكنيم مراجعة مكاتسب المؤسسة ، جب ل عمان "من أجل تمليك أو استنجار الوعدات السكنية التي مرفت المؤسسة من تنفيذهــــا

المهندس حمد الله النابلسي مدير عام مؤسسة الاسكان

اعازن

تعلن مؤسسة الإسكانابان المتصود من عطاء الضعل هو عطاء نُمريه الذي ورد باعلان عطءات اسكان وادى عربة الذي سبق نشره قبل يومين .

المندس حمد الله النابلسي مدير شام مؤسسة الاسكان

زاوي ترالف

اعداد: ربدي شعبان

مي جييل لانه لم بقبل ان يُقف متوريا

انفاد اخراج خبراء المارك الاطلايين

للممارك على خط بارليف نجيب ومين

الامام لبخرج الغلم كما ندور أتصالان

لتقريب وههات النظر بين هنسسلم

وامت ثهائبا على الخضور ال

سروت خلال شهر نموز مع توجهلس

بوسف القبام ببطولة قبلم سا الكافي

النعد ــ الذي سخرهه انظوان إلى

الحساب طفوس فرتجيسته 🚬

صفاء ابو السعود

وقعت عرضا في القاطرة أيطار

محمد جمال في دمشق في عَيْمَ عُورِي

ويشترك بنطولنه أبو عثتر يُعَيِّبُنِي

مصل الباسري نحت اسم سألفاره

الثديه السوربه عطوم هيص جمرم

سميسره توفيسق

البهت في الاسبوع الماشيلوبلام

فبلم عروس من تبشيق الذي الخزييمة

محمد سلمان في سورية وتولى بطوانه

محمود سعبد وانتحه نحسين فرايري

والتبلم اسمح معدأ للعرض عيالونم

شمس البارودي

14 Test 1447 3 - 1 10

نجوى ايراهيـــم التلفزيون اكثر تواضعا من السينما _ احب ان يشعر الشاهدباني قريبة منه

كلما كان العمل الفني صادقا كلما كان أقرب ألى القليب عندما تتحول منهم مسه التلفزيون الناجحة الى ممثلة سينمائية مشهورة ، ولترب على القمة يسرعة مذهله عينحقق بذلك تحول كبير مسن التلفزيون الى السينما ، الله كان هذا اللقاء مع نجوى أبراهيم المنيعة سابقا والمثلة الان

سؤال - الا تخشين أن تطفي أن أتول عن السينما أنها بيت غهند رستم هي ست البيت . تحو أبراهيم المثلة على نجـــوى شادية _ مي القل ابراهيم النيعة الناجحة ؟

جواب _ لا توجد منانسه بين الذي ينبض ، احب ادوارها مى الادوار الانسانية التسمي الاثنين ، مالتلفزيون اكتسسر تحتاج الى الاحساس المتدفق، تواضعا من السينما والسينما واجمل ماقدمته - المسراة اكثر دعايــة وابهارا . المجويلة _ وندن لا نـــزرع سؤال ماراي نجمة السيتمسسا

الشسو كند . الجديدة في النجوم المتربعة علسسى وكما ابدت نجوى رأيسها عرش السيئمسيا ؟ فى الجيل الكبير الذي يمنسل وأذا تم المرتب هسب الاهبسة القمة . . . ماته اينسسسا فكيف سبكون الاختيار ؟ جواب وتسكت نجسسوى ابدت ارتياحاد لمستود الفسن

ابراهيم وكائها تواجه المتحاتا الاردنى والمثلين والمشلات الاردنىيىن . صعباً . . ثم تقول ماتـــــن حمامة أحس باتها امبراطورة امبراطوره حلوة يجب الناس أن يشاهدوها دائما بل ويروا احدث خطوط الموضه عليها.. سعاد حسنی ــ بـــدت بمبلغ ١٥ الف لبره لبنانية عربونا على

سندريللا الشاشه واستطاعت اليوم أن تكون المثل الاعلى خلال الصيف في بيسن عالبه . للكتيرات ، تبدو على الشاشمة مثل الاختاو الصديقة ، او الزوجة بالنسبة للاسرة . هند رستم ــ اذا استطاعت

حسام أأدين مصطفسي اختك مع ريسيس تجبيرانسحب من اخراج غلم ـ الرصاصه لانزال

غريد الاطرش

استلم شبكا من بوسف العسساج

الحفلات الني وافق فريد على أهباتها

أعــــلان /من شركة البياغة الاربنية

تعلن شركة الدباغة الاردنية عن حاجنها الى : ١ - سيارة بيك أب جديدة ديزل . مصف نراك وا قلاب » جاهزة التركب موديل ١٩٧٤ حمولة ٣-٠٠

٢ -- ألة رافعه تاتله شيوكيه " فورك لفت -(FORK LIFT TRUCK)

بنزين او ديزل جديدة ــ القدرة . . . } لبيره على ٢١ انشر ١٠٠٠ كغم على ٥٠٠ مم ١ -- الرفع العمودي للشبوكة لفاية ٣ متر العجلات " اطارات بالمواء " (PNEUMATIC)

المواصفات والشروط المقررة من قبيسل

مديرية السير . ٢ - تحديد مدة النسليم ومدة العروض المتدمة . ٢ -- اللتمن كاملا واصل عمان ولا يشمل الرسمسوء الجمرئية ورخسة الاستيراد وغيرعا من الرسوم ٤ - يرفق مع العرض كفاله منكبه أو شبك مسلمة بقيمه . أ بالله من قبمة العطاء .

ه حدثقهم العروض والكنالوجات الى شركة الدباغب الاردنية ص.ب - ٣ ٧٧٦ مهان . ٢ ــ الحَد موعد لقبول العرون الساعة ١٢ من ظهرمً يوم الاحد الواقع في إسلام ١٩٧١ . شركة التباغه الاردنية المساهمة المدودة



أوراق بلا رتيب

» اذا كان الانتماء للمنتخب رُ الوطني ، أي منتخب ، يتم وفق مراجعة الإندية وانسازال إوواجب تحتمه المطحة القومية أوخدمته عن هذا الطريسق الفرقها حسبب اعتدال الزاج البعض اللاعبين والرضى عن إهذا الإداري أو ذاك المرب! واسالوا منتضاتنا عسين الهاترات التي تشهدها وسيها الاوحد مهادنة الاداريين وغض الطرف عن مهاترة بعضب

اللاعبين دون اخرين !!

العذاب فوق شفله تبتسم

ولم يحتوي على شيء جديد ان الشاكل

الزوجية والخلامات والاتهامات هتس

الخباتة الزوجية أمبحت شيئللمتياديا

عى اي عيام تراها سواء اكان مسين

ولكن هل هقا وصلت تجسيوي

ابراهيم الى القنة لتقوم ببطوله غيلم

كهذا أمام محمود يلمين ، أم أن الإجرة

التي تقاضتها عن الغيام متواصفية

مخرج ألفلم اراد لاهسسداي خامسة

لا تستطيع تفسيرها أبراز تجسسوي

ابراهيم دفعة واحده لقد مثلت تجوى

ابراهيم فيلم الارض وفشقت غشسلا

لريعا واخفق الغيام ولم يحقسسن

الإبرادات أقني كأنت تتوقع له ولينتح

لها الفرص الا تلارا أويشكل فأتوى:

في بقية الاستعظام وي

كيا أن البثاين الاخرين الذي كيان

الجمهون يتوقع مثهم أنوارا كوميدية

بثلا سعيد صالح وحسن مصطفيسي

لقد خبطك الجبهور في البداية حيسن

ظهروهها ولكن تبثيلهما كان يختلسنه

اختالها كليا عما كان يريده الكجمهور.

والواقع أن السينما المبرية عوات

الجبهور على أن معثلي الكوميديا ،

ودوارهم كوميدي في آي فيلم كما آن

المطلبن الاخرين كل حسب النور الذي

يونيه ولكن خروج هسن الامام هسن

هذم التقطة واراد من سعيد صالبح

وحسن معيطفسي أن يكونا معظيسن

حديث وهذا ماادهش الجبهور هيث

كان فترة طويلة في هيره متناهيسية

فيلم ولكن بلورها هسن الاملم بشكل

جنيد يناسب العصـــــور .

حقا أن يكون العثاب على شفيساه

تبتسم للحياة . لمانا لم يكن العناية

فوق جباه ابت أن ترضح او تنطسي

للذل ولم يكن عداب غوق اتوف تتحدي

الظلم بكبرياء وتم يكن عذاب الطبقة

الفقيره الكلاهة وانها كان عسيقاب

الشكل الزوجية التي اسبحت موغة

الجمهور أن يكون القيلم حقيقة يمنى

جمعية الاخصاتيين الاجتماعيين

أارافق العامة

مديئة كبيرة كعمان مثلا ولا توجـــد

فيها مرافق هامة ! ، تصوروا معسي

أمرأة ومعها طقلها لا تجد مكاتـــــا

تقضى فيه حاجتها الطبيمية ... أن

أستعبال الرحاش يكلف في عبيان

وجبة طعام في آهد الطاهم الراتيسة

أو كاس شاي بخيسة عشر قرشا .

وكبا عبان غان كل معننا تفتقسر

الى هذه الرافق ... الزرقاء مثلا

لا يوجد فيها أي دورة مياه عموميــة

هل أن أمّا أن تفكر بهذه الشياء

سياهي ويستقبل الشباب السياح

بالإلف بن مختلف طدان العالسم ،

وندن ثريد أن نزيد السيلمة بترقيس

الهكائيات لها ، ونحل الان نستقل

فعل الميق وتعشه . اضع هذا.

الاعراج أمام السوولين في أماسية

العامية ووزارة السيلعة وكل مسن

- ابو على - ماركا

يهمه هذا الوضوع .

لا ادري ما الحكمة في ان تكـــون

العذاب غوق شفاه تبتسم

أحمد عارف الرحيل

عسمان

لقائ تبنيت فعلا وتبنى معسسي

ثم أن تمية القيلم تكررت اكثر من

لقد كما تتنظر من السينما العربة

التحاري الرخيص أو من مستوي

التسلم الجيدة .

ام أن منسسن الاست

الفيام في حقيقته شيء عـــادي

إمرجة بعض اللاعبين واهوالهم أفيحب أن تمتثع الإتحادات عن والعقوبات بحق النين يتخلفون الأهل فقل أن وراء ذلك حاقد أما أذا كان الانتماء شرف إوالحرص على سمعة الوطين ومالجدير ببعض الاتحادات ان أنوقف مهزلة الحضور والتغيب من حراء نلك !!

به قبل أن نبعثر امو النسا أن نسال انفسنا ما هي الثمار الذي سنقطفها من وراء ثلك ؟! الربع والخسارة قبل الاقدام لذكر الاسماء!! : اذا وجد الفرور بحيـــــــــــ علية ؟

ليس الجنس وحشا

الموضوع متذرعين بأن اخلاتنا

وقيمنا وعاداتنا تمنع البحث

في هذا الوحش المرعبب ،

ولكن الم ندرك بعد ، ويدركوا

معنا أن الجنس حاجـــة

طبيعية غريزية في نفس الفرد

مها كان جنسه أو لونسه او

عندما تصبح معلومات

مستوی نجید من الوعی غان

هذا الوحش لا يعود وحشنا

يستطيعون كبح جماحـــــ

عندما يجوع الاتسد

الغريزية خيده .

ستارا حديثيا حول هـ

كثيرون هم الذين يضربون

أن وراء ذلك جهلا عميقا بأصول واذا لست رائحة التهنيد واستراق السمع لنقل الحديث مشوها بقصد الايقاع بيسن

الذكر اخدل من بعض زملاتي واضحة! على السمعة التي يكتسبونها

بلاعب ويخرجه عسن حسادة إاذا لم نفعل ذلك فنحن نحرق الصواب فيرمي بمطالب المكانياتنا ونهور طاقاتنا ونحول التعجيزية هنا وهناك فقسسل العمل الجاد الى رحسلات إ

الخاهات الحادة التي نثيت في اروقة احد الاسة الناشئة تهدد كيانه من الاساس ليسي بالقرارات الارتحالية العصينة ولا بالعقليات التحجيرة ولا التفكير ضيق الافق يحيل ومن كلا الصفتين السالفتين الشكلة أو يظهر الحقيقة هلية

التقي الاكتفاء بعفوية الإيفلاق الفريق المدري يكسح الفرق بالكاس . المتعظ الجميع من تجرب ألاخرى بسهولة ورجحت كفته هل ما يصرف على الرحالات سابقة حكمت على عشيرات ورشحته كافة الأوساط لقمة الهولندي يحقق النتائج البهرة والمؤتمرات يوضع له حساب الشباب بالضياع ولا داعسي البطولة دون منازعة ، وانبرى

بطولة كأس العالمه الكروية في الميزان الطزق دفاعية والسطرةللشباب وانعدام الخشونة

٠٠٠٠ عُرفت الدن الالمتيةيوم الاثنين الماضي في بحر من الجعة _ وغمرت أجوائهاسجابة من دخان السيجسار اخشى أن يكون نتائج هذه إلهاخر ورقص الناس حتى الفجر ، وذلك كله محصل قطيعية لفوز الغريق الالمانسي بكاس بطولة العالم بكرة القدم التصرفات وبالا أنس اقلَّـــه أبعد أكثر من عشرين علها من الترقب والانتظار ومنذان هزم الآلان الفريق الجري بعصره الذهبي وفازوا بالبطولة! تسريح اللاعلين ويشتنست في حافثان متسابهان والتنبجة كل التوقعات ويسطروا ملحمة واستعمل كل حنكة وحولــوا بعرد اللب حث ان غلا ونهدر فلوسنا هل حاولت الشمل والاستفتاء عن الهواء طيعا واحدة ٤ علم ١٩٥٤ كان رائعة من الكفاح توجوه الترجيح الهولندي بهدف ضربة الجزاء البكر الى نصر عسال

ولم تفلع كل هجمات كرويسف ُ هَدًا العام انطلق القريبة، ورفاقه في هز شبكة مايـــر ليفوز الالآن ويتكرر الشهد . ومع نهاية البطولة واسدال الستار على احداثها المفاحئة لابد من القاء نظرة سريعسة ووضع مجريات المباريات في

واضحى فرس الرهان المتحه كمله الفريق الالماني في المباراة باقتدار تجاه التهاية السعيدة التهائية ليهزمه بجدارة ويقلب لكن الفريق الالمانيقارعهم بقوة

ولا اقل دون مناقشته بحيث يتصول الطالب الى ناسخ بدلا من عقيسل منفتح يستقبل المعلومات ويناقشهسا وأتت اكثر الناس غلها بأنه معظم المحاضرات في كليتنا بالتخميص

بقلم تريز الريان الإله الكاتبه .

بالتعقيد في امكاتية رفع المدل فقسد ، الوهيد تقريبا الذي يستطيسم ان غانك ان تحصل على ٥٠٠ والدليل على نلك أنه من بين . ١٥ طالبا مسلورا والكانتيريا . لم يرفع معدله الا انتان غقط وهــدا يعكس المنألة ؛ ان السالة ليست

> ٢ - النقطة الثانية - وهي ان النظام موجود منذ نظام السنسوات اي النظام القديم ولكنه تبلور في ظل النظام الجديد _ اريد ان اوض___ح هذه أتقطة بالذات ولسيب ادرى بُهَالًا يُقصد الزميل بكلمة تبلور أو اتنا نضخ كلمات وجمل رثاثة غير قادرين أأتاسب وتطيئها الثاني ايشسا أن النظام القديم كان ينص علسسى التالي _ ان من يسقط في السنسة تفسها مرتبن فاته يفصل اما هنـــا فالأمرة مختلف تملما أنك ترسب في مادة ورببوبك في هذه المادة يخفض معدلك الى درجة لا يمكن تصورها وبالتاليي غَانَ هَذُهِ المَادةَ التي تسقط بها تدخل وبشبكل دوري في حساب معدلسيك التراكمي خلال الفصول القادمة حتى أو اخترتها في القصل الثاني وتقدمست للابتحان بها وتفوقت فانه لا تحسب العلابة الجديدة بل تعاقب مرتبن اي تنخل العلامة الاولى - التي كانت أقل من مستوى النجاح مع العلاسة الجديدة في حساب العدل التراكمي وهكا بذكرني _ بالمجرم _ السدي يحلكم مرتين ويعاقب مرتين مع السه

بلغ تعنته يعاقب الجرم مرتين لجريمة أرنكها مرة واحدة غط ٢ - والتقطة الثالثة غاتا معسك يا مديقي الغيور على أن الم تتمسول الجامعة إلى سوق خضرم وأن تعافظ على مستواها العلمي وتحاول دحمه للامام ولكن المانظة نعلى الهنتدوي العلمي ودعبه للاهام لا يتم كسيدي برضع السكن على رقبة الطالسب لنحره بالتدريج : أن المحسوى الطبي يعني أن تهيء كامة الإمكانات التوفرة وان تبهد لذلك بمكتمين لوي كفاءات مهره وال لا تلحول المحاضرة الى عبلية تغريق المعلومات لا اكتسر لا تحول الزواية الى سوق عكساض أ ان يودي ثنيها .

فأبتسم صاحبي ابتسامة موؤدة - ونفعت ما علينا وانضرغنا والضرغنا

المهندس الزراعي خليل العبيدي

انظمة الحامعة

رد غلی رد * لقد حظيت بشرف الاطلاع على مسا أورده الزميل جمال الهاسمه في دفاعه عن أنظمة الجامعة والجهد الذي بنله في محاولته وضع سنار كثيف عن حقيقه ساطعة كالشيس ومحاولت الاحتيال لتصويرها كقضي

شخصية معضه ولذا اجد لزاما على ٠٠ ونهم سيعرفون كيسف أن أوضح جبلة هذه الحقائق : ` را ـ أن القفية أيها السيد لبست وتوتيف هيجانه لانه حاحسة قضية ذاتية كما تدعى بل هي قضيـة . ١٥ طالبا معظمهم في مستوى السنة الثللثة وعلى ابواب السنة الرابعية مهددين بالقصل التهائي من الجامعة يصبر على الجوع مدة معينة وهؤلاء كما قلت في مقالي قد اندرو1 وبهذا فأنه يستطيع ــ فرملة في ظروف اجتماعية ونفسية قاسيسة الجنس لديه حتى الزواج ، وبالنالي القانون في وضعه بلم يعطهم عندما تكون معلوماته عين كما تدعي غرصة في فصول قائمة وذلك أسأليب المهارسة وطسسرق -- واتيكيت ــ هذه الترغينــة عطيت مثلا على ذلك باته عندمــــا يكون معدلك وه مثلا حتى تدفعه لابد بن حصولك على معدل مله ويما ان الظروف مستمرة فإنه مهما اجتهدت

والجسنية .

غمتي يغطن الاباء ال هذا ، ويبدون بالاحاسي الواعية النكية الصحيح على اسئلة اطفالهــــم وخصوصا سؤالهم الاول . من این انیت انا یا ابی ؟؟ وجدي جميل جبل عمان مسالة جد واجتهاد بقدر ما هي عل واستنفاذ الطاقات المادية والتفسيسة

على أحر من الحمر للقاته لقد كان يعمل في احدى دول الخليج ، وعاد كنا يعوب كل الغتريين ، عاد بالنسال وبالسياره الطويله ولهجيسة اكسب صاحبي هسيذا وتواعدنا على أن نتنساول طعام الغداء في أحدى الطاعم المتوسطه الحال والمراب وخان الوعد الحسدد ، وبخلنا الطعم التكور واتسا

اشرح له عن آخر موديسالات الإكل واكثرها شهرة كسيي أشجع لِعابه على الترسف. وكنت اركز على الاطعمسه البلدية والتوسطة التسعيرة وتلك حتى اخفف الوطأ عن جيبي. السيء الحـــال ٠ وانبسطت على الانده م اقسم الله لتابه من أصناف الطعام وعلى رأس هـــــده الجلسة كان الخبر يصــول ويجول مشكلا العمود الفقري لوجيتنا تلك .

وأتخذت قرارا جرئيا بسيان

وماكدنا نشرف على ختام حولتنا حتى لح صاحبي قطعا منتأثره بين طبقتي الرغيث اصرصور احمر ، لونه مازال يلمع وكأنه عيون سمسك بلطى مازال طازحا ، توقف صلحبي عن صراعه مسيع الرغيف غجاه مدعيا الشبيع ولكنه حاول استدعاء الكرسون مستفسرا عن هذا الخطب ولكنى همست باتنه استرنا كي لايعلم صاحب الصلحية فيحاسبنا عن ثمن هــــــدا السندويش اللحمي الشهي •

خاطره عاد بعد طول غياب وكنت

يوسع خلفية الطالب ويزيد من قدرته على حسب ما أوردته في ردك . التنظام وحده لا يكني حتى تتوسع ختية الطائب أن وجوبك في المعاضرة بدل الالة الكاتبة أو التأسفية أو المفتزلة لا يوسع خلفيتك ومسيب العلومات صبا دون مناقشة لا يوسع خلفيتك ايضا ولا يقرب وينسب التدريس وهو وجود الطالب علسي

يجلس عليه . أن ما يوسع قدرتك وتفوقييك وخَلَقِتِكُ وبِالتَالَي قدرتك على الإبداع والخاق هو تجريتك وممارستيك لعلوماتك وليس حفظها للامتحان فقط وأن ما يثيب المساقة بيتك وبيسسن انستانك هو أن ينزل الاستاد من يرجه العلمي وان يحطم حاجز الوهنم بيتك وبينه وان ينهم طروفك ومشاكلك وأن يتعلى باقل ما يمكن أن يتطنى به الاستاد الجامي وهو الوضوعة وليس التصر بكلفة أشكلله والوائه يرثم أن العلاقة بين الاستــــاد والطالب ايها السيد هي تتابع فسط تربوي كامل ومسألة جلوسك عليي مقعلة الدراسة بالضورة والشكين

ويُغير في هذا الفط التربوي . ه حد الها النقطة التي المسيدار

وقسمنا بالذات والمادة الني ادعيت اننى لم أحضر منها الاعدد الاصابسع . تعلم قبل غيرك بانك لم تستوعـــــب كلمة واهدة مما قيل منها لسبب بسيط وهو أنه لم يكن عندك الموقت لترفيع رأسك عن كراسة المنافسرة ولان يدك كانت تعمل بسرعة نفوق سرعسة

وبالتالي غان المستوى العلمسي لاتحدده كم حضرت من عدد المحاضرات للطلاب وكيف في المعاشرات مست الجامعة لينبت دفتر وقلم . انهـــا حياة اجتماعية واسعة ونشسساط لا همر له وبالتالي فاتك لســــنت بالطالب الجلمعي اذا ما اهتممت فقط بدفتر محاضراتك وقلمك ولكلفتيريا مثلا للجامعة هي جزء من الحياة الاجتماعية وليس عيبا ان تقضى فيها وقنيك خصوصا اذا ما علينا انه الكسان ينجمع به الطلاب ثم أنك وأنت تتهسم فلان من الناس انه يقضى معظم وقته بالكافتيريا كيف عرفت اذا لم تكسسن انت فيها طوال وقتك تراقب كم يبقى غلان من القلس مدة من الزمن فــــي

٤ - أما مسألة انتظام السنوام هو التقريب المسلقة بين الطائييي وأعضاء هيئة التدريس اكثر مبسا

مقعد لا غرق بينه وبين القعد السدي

الذي يعم به لا يستطيع ان بيسكل ليس هناتك ، نظام في المالم مهما

مسألة اعتقد باتها غير فابلة النتاش الا أن أعزار الزمل وتحديه بالكشف أعن السماء يضطرني لتذكيره باتها حثث وتحدث وتحدث والجميع يعلم نك اما اذا كاتت معلوماته ناقمي . أو تُعِيرُ كَامِلَةٍ في هذه الرَّاوِيةِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فهي بشكلته وحده واثا عندما طرحتها ليس من ألباب الشخصي بل كمشكلة عامة يعانى منها الطلبة واعتقد انسه ليس من داعي تلكر اسماء حسي

واستعزاض عضلات وهي ليسست مسآكة جراة بل موضوعيه . واذأ اراد التأكد فيأمكاته الكثيف على سجلات الغياب في مكتــــــب التسجيل والاطلاع بنفسه كم تعسنت

نسبة غياب البعض بدون عذر مقبول والطريقة التي اعتبرت فيها شرعيسة غياب تلك النسبة . والحيرا كفت أتمنى من الاخ الزميل

أن لا يناقش الموضوع بشكل شخصي وكأن المشكلة مشكلتي انا وحسدي وكنت أتمنى أن يكون التوقيع من أهــد اعضاء الادارة وليس من احد اعضاء الجسم، الطلابي الذي يكون اترب ما يكون لما يعاتيه الطلبة وان يسهسم اكثر في الدفاع عن مشاكل الطلبـــة بدلا من الاسهام في تحرهم . وانـــا أعلم وهو يعلم أن التبلق والتحذاسق حبث يستغرب أن المسؤولين لاينصتون لمشاكل الطلبة ويدافع عن هذه النقطة ويصفها باتها زاوية ضيقة ومحسدودة ولكفها ليها الزميل الصدوق قاعسدة عامة وواسعة وجهاهير الطلبة التي وأجهت وتواجه مشلكل وتوجهت الى

الديك من قبل الجهات المختصة ذاتها

تريز الريسان

الجهات المختصة تلقست نفس الرد وينفس الصورة والكثير من الطالب ذوى القضايا العادلة طردوا سبسن مكاتب المسؤولين طرداً . اما انت فبن الجائز جدا والاكيد بعد دفاعك _ البطل _ فاتك ستحظى بالاحترام والاستقبال وسيتوج على راسك عرف

بالمستوى الذى نحن عليه وهذه ردة غعل ايجابية لعل المسؤولين يعونها جيدا وينعظون بها فيحاول الجميسع الْعمل على رفع المستوى ، للانديسة تضاعف تدريبها والاتحاد بتمسسرك من جموده واللاعبون يحاولون تقديسم

ـ اداریا ۰۰۰ الننظيم وحسن الاستعداد مبسزة

اليزان ـ لغراجع شؤون

البطولة وشجونها ومسادا

سعد الجمهور الاردني بمتابعية

البطولة بشفق ولهفة أثبتت أصائسة

الوعي الرباضي وحبه للكرة بمستواها

الرفيع ، ومن هنا سيكون شـــان

أي مباراة لا تتمتع بمقومات التجساح

والفن السقوط ولن يقنع الجمهسور

استفينا منها ؟؟

ـ جماهيريساه

الالمان منذ اثبتوا جدارة في ذلسك بالدورة الاولبية الاخيرة ولعل المماهدة التلفزيونية لاتكفى للتعلم لكن أضصف الايمان أن تكون العيون التي راقبست قد إستفادت من نقدم التنظيم ولنتطسم ولو القليل بدل أن نبقى اسراء للجمود

السابقه ، فاختفت مظاهر العنسست مُكرياضيين أن نظرد النسيف والمرب المقيت بهدف الاصابة القاتله أو تعلق الملاعب في وجسوه ــ فنيا ٠٠٠ وسبب نلك امرين ، حرص اللجنب أ اللاعبين وما ذنب هؤلاء حنى قسبين الاول التحكيم الواسسى المَطْهة على اقدام اللاعبين الذي تقدر أو له كأن النادى على حق فيما المادل والحزم عند الضرورة وشخصية الحكم وتعاونه مع مراقبي الخسط وأدارة اللعب ومتابعة الكرة عسسن قرب وعدم الترند وطريقة تغييــــر اي انذار او طرد للفريق . اللاعبين الفهم للقانون نصا وروها ثم تطبقه ، اللباقة البشة للحكام ،

ــ بن الناحية الغثية البحثة فلقـــد

أ اظهرت المباريات عن اهتزاز كميسير

كل ذلك يجب أن يترك بعض التفييــر في مفهوم المحكم وواجبه وحقوقه . ان بعضها طاشت سهامه قان غالبيه والعربي الاصميل! القسم الثاني ، طرق اللعب ووسائله أقوالنا انطبقت على احداث الباريسات فج وأساليه واعداد اللاعبين والعنابسة ومثال فلسك : _____ بهم وتحرك كل واهد منهم بطلاقةوهرية ومواجهة خطط الخصم

ومشتقاته بحول دون تسوسسيس

الاسنان خلال فترة العهل كبسا أن

تناول الفينامينات يساعد كثيرا علسي

بعسد الولادة

واذا ما قامت المرأة خلال فتسرة

سالمة المولود الجديد .

بطبيها من صدرها .

باللابين وجزم الحكام بالانسخار أوا الدعاد البعض تجاه الاتحاد! الطرد دون تردد مع وضع نظام النقاط في اذا كان لدى النادي اشعار الساعدة وهمم بعضها عنصد الله وطلب من الاتحاد قالواجب ي سار و مرد سويون . أين تقف توقعاتنا السابقة ؟ *إن يناتشه رسميا لا أن يجعل وأتصرفه وطريقة الاحتحياء قراءة عربية للبطولة ونتائجها ومع الحسين المعروف عنه خلقية بقى أن نطالب بالتحقيسق اللمرمة المسبب بهذا ، هـل؟ لقد رشحنا الغربق الالمتي للمرتبة وهو الاتحاد أم النادي أم بعض الألالي المرتبة وهو الاتحاد أم النادي أم بعض الألالي وتعقق ذلك واعتبدنا عندها والاداريين عبن المسؤول ؟؟

غزارته غمليها أن تريق جزء منسه

وعليك أن تجعلي مولودك يتنساول

الحليب من التديين بالتناوب حنسي

تبقى في كلا الثديين كبية من الطبب

وقد تضطربن ، في بعض الاحيسان ،

لتدلبك النديين لبجري منه الحليسب

كها ان تنظيف النديين بوميــــا

وتعقيمهما وارتداء ثياب نظيف

وفضفاضه يساعد على تنظيم جريسان

الحليب للطفل ونحتاج المرأة كذلك ،

بعد الولادة ألى تناول الحليب

ومشتقاته والخضروات والغينامينات

منلما كانت تحتاج خلال غثرة الحمسل

ه ا تموز ۱۹۷۶ العدد ۳۳۳

من المسؤول ؟

بعض الاندية تقيم الدنيب

أولا تقعدها اذا نأخر انحاد

يِّنِي تنفيذ طلب أو ناقش الامور

يُبروية ، او اصدر قرارا لـــم

﴿ يعجبها مضمونة ، وتنس في

يُّغهرة الإنانية حقوق الإخريــن ﴿

إوترفع شعار الرفض حتسى

مباراة نادى الحصن وكمر

هذه الحكاية المدهشية لها

السؤال الذي يفرض نفسه

إلهام أبسط واجب ا

بعرق اللعب حبث ان غالبية الفسرى أسوم لبطولة ألدرجة الثانيسة

عمدت الى الاسلوب الدفاعي البصت يُكردُ اليد لعام ١٩٧٣ تأخـــر

حفاظا على مرماها الاعتماد علميسي والانحاد عي الانتهاء منها وتسليم

الهجمات المرندة وبرزت اكثر من طريقة والحصن كأس البطولة لاسباب

- ٢ - ٢ واذا كانت البرازيل قدد من نهاية الشهر الماضسي

فعرت طريقه ؟ ــ ٢ ــ ؟ عام ١٩٥٨ "تحدد موعدها وملعبها وحضر

وفازت بها يكنس العالم فان الفريسق بُّ الفريقان وجمهورهما 6 للُعب

الالماتي والهولندي اعتبدا طريقيه أنادى الحسين فرفض اداريو

كل اللاعبين ، يكتباور ، ووجـــود ولم تنفع كل محاولات الاقتاع

مهاجم مساكت ، مواشر الالماني وكرويث والرجاء ادعاء بأن الاتحاد لم الله

او نيسكنز الهولندي ، على ان يتبع "يعلمهم عن ذلك مسبقا وحمل ذلك صعود الظهرين كجناحين عند واللاعبون مناعبهم وانتتلوا ،

وبتمريرات قصيرة لسببين جنب الخصم أبرأي الذين تسببوا بها أكث

الحصار والرقابه اللميقه عن الزملاء وليس لها دخل في الموضوع

وليس مسرع ، او اللجوء السلسوب ألله اعتد احيط النادي والسلطات

الكرات الامامية هين بحاصر الفريسق الأمتية المسؤولة أمى محافظة

ونلك عن طريق ضربات حراس المرمي أريد عن اختيار هذا اللعب

الني نتعدى غالبا نصف المصب . ﴿ حَكَانًا لَلْمِبَارِيَاتَ الرَّسَمِيةَ مِنْذُ

البطولة الاعبال الضرورية النسادرة فرود النادى بالشباك لهسده

واصبح الغريق يتحرك كمجوعة دون العاية ، عدى عن أن الوسسة

بروز نجم يغوق الاخرين واعل مسرد أرعاية الشباب واتحاد كسرة

نلك وجود العديد من الدول الشرقيــة واليد الفضل الاكبر فـــى اعداد

التي التؤمن الا بوهدة الفريق خونه من منذ اللعب منذ كان أرضَــــ

أن يؤدي الاهداف بشكل ملحوظ . بجنرداء

_ تبيزت المباريات باللعب النظيف

استفادا الى ما وقع في السسدورات

جديدة أهمها طريقه } ــ } ــ ٢ وه أخارجة عن أرادته .

الاستحواد على الكرة ، وعند البدء لملعب أخسر .

ومن تم التحرير الامام بشكل تنريجي "وان نحوض بها

بالهجمات فان كسب الارض والنقسدم

للأمام كان عكس الاسلوب الانجليزي بُّ تماما علكرة تلعب بشكل ربع دائــري يُّـ

الحمل وصدر الرأة

لسنين خلت لم تكن النساءيدركن ، كما يدركن البدوم ، الاهمية الكبرى لتغنية اطفالهن بحليهن أنكن يطعمت بحليب غير حليبهـــن ،ويستبدلن ثديهن بزجاجةحليب توضع في مهد الطفل ليعطيمن حليبها ما يريد حينما يشعر

ولكن استماع النساء في السنين الاخيرة ، لنصائب أوطباء بضرورة تغذية الطفل حليب امه ، وفائدته اصحته وسلامته ، قد دفع بالكثير من الامهات لافطام اطفالهـن من ثنيهن • غير أنَّ مايؤسفاله أن بعض الأمهات قــ نسين هذه النصائح ، وخاصة خلال فترة الحمل فاخسنن يولين اهمية خاصة تصدورهنونعني بها تديهن لتكـــون سالة وجيدة وتمتل عبي وبالحليب للمولود الجديد • وفي هذا المقال نود أن ننكر الراة الحامل التي ترغيب

في الايام الاولى للحمل وبعد تجنيف الجسم من الماء من أجل الاحتفاظ بصدر ساليم صدرها وحلمتي ثديها كذلك بالكرسم يساعد على التنفس يجب أن لتحتوى من أجل تحريك عضلات الصــــدر اللابس الداخلية للمراة العاميل على الياف كيمياوية او بلاستكيسة تفذية الام حين الحمل

في الاحتفاظ بسلامة صدرها بالامور الاتية:

الطبيعي . كما يوصي بان ناخذ المسراة معناها ان أمه صحيحة البسدن ، ونشيطة . أمن أجل أن ياتـــــــي العامل بعد بضعة استبيع مــــ طفلك الى الدنيا سالما معاقسي شعورها بالحمل حباما حارا كسل وينتاول منك حليبا صحيا ، لابد ان أسبوع : وتستلقى في الباتيو وتقوم تفكري بنوع تغنبتك ، خلال الحبال بتدليك مدرها وهلبتى ندبيها الامر وعلى هذا الاساس يجب ان يحتسوى الذي يساعد على ابقاء الحلمتيسن كجتى مسيمة ۽ لا اثر الـــــورم غذائك اليومي على مقدار كأف مسن الطيب ومشتقاته وعلى الخضروات فيهما وحينذاك يستطيع الطغييل وكذلك بفضل أن تتناولي ، كل صباح تناول هليب امه بسهولة من غيسسر إو مساء قبل النوم كاسا من الحليب

اذ أن هذه المواد تعرقل التنفسس

الحمل بتدليك صدرها بصــــورة منتظمة ، وأجراء بعض النمرينـــات الرياضية لعضلاته ، فاتها لن تشعر يأي ضيق أو الم حينها تطعم مواودها

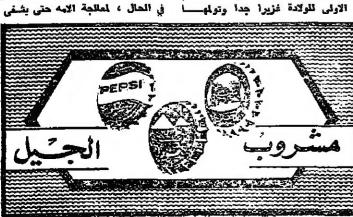
ان ولادة طفل صحيح وسالسب

وفي الايام الاولى من الولادة يتدفق المطيب من التديين بغزارة ، ويكون لونه اصفر ، وهو لهذا السبب يعتبر الغذاء الاساسى للمولود في الإيسام الاولى من عبره ، لا حتواله على مواد ضرورية لحياته وسلامة جسمه

واذا كان حليب الام في الا___ الاولى للولادة غزيرا جدا وتولمها

من اجل ان حصل طفلها على حليسب نديك ـ او ندياك ـ حين رضاعـة الطفل ، لسبب معين او بسبسسب

جرح فيه ، فعليك مراجعة الطبيب



الشاعر مبدؤج عدوان

الا وعل من يسوي بهذا الليسل

في أي طريقي أأ

خَامَا مُسْوِنَكُ فِي كُلُولِ لِللَّهِ

غاص يين الويم والمتم ،

MAI DE WEEK IN THE IN

وأرتمي ظلك في ألياب

ر ترى الكان وأو عند ا

كيف جَاءُ النظر ! علما !

ترى عالى بشغال النا ا

ام ترى على البقية التنبية ويكينا • • ام مثلة ال

عندبنا زحنا لرفحوان الشرائق

والى الثار ترديا

مَكِّلُ رِبِي الْمُعِينُ : فِيْعُو اللَّهُ

Transit (P. H. Land

(中国 土土 化)

ق العرواب النجزة البيا

: Line

نص في كانون أيلا

It was lived the state of

وفي الباب تلاشي

عن أف والنبط

12 201

شرای : الباس جرایس

الظل الأخضر

و و ارتبى ظلت في

إلا الها الصابر حول !

لم يكن في حنينا شيء سواله

: اه او عرفلنسا

代字 西西 四番

وارتعانفسا

روندهنتك ! « تفيدا،

يِّلَم تَجِد في الزفل بقيا تَعنيسكُ

ويكت ابني النفائيا عقيق



ملاحظات غول المسية شسفزية

بقلم: غننان عيسي

في خط على البتيري ، الذي كُنا نوديُّ

له دائما التحرر بن ألتكرار فسي

أقيمت يوم الاثنين الخاضي ، فسي وقاعة مدرسة التطبيقات ، المسيسة و المعربة بدعوة من رابطة غنيان الرسول وقد اشترك في احياتهـــا الشعراء على البنيري وعلى فسيودة وخضر جازي . ولما كانت الإسبات الشعرية ،

والمستهدف أول مما تستهدف تقريسب أوالمساغة بين ألجمهور والشفر الخديث الشعراء ان يأخفوا بعين الاعتبار أيتحقيق ذلك الهدف من خلال الامسية ***** تنا ، وادأه .

وامسيننا يوم الأثنين ، شمست يَّ شَاعرين معروفين ، مندر لهنـــــا الثالث السيد خضر جازي ، مرفستم أأته اعلن انه بملك ديوانين مخطوطين يُرْتَحْت الطَّبِع ، قان فَلِك لا يعنى ، انه يتح اكتبلت فندة اسيف التنفسسر

و واود والخالة هذه ان أشبت \$ الشعر الحديث ، قد أباح للشناغــز يُّ الاِنظلاق مِن ذَاتَرة الوزن العروشيين ﴾ القراهيدي ؛ الا اته لم ييخ ألله ، ي الخروج عن قواغد التفعيلة ، وهـــدا 🕏 ما وقع فيه السيد خضر جازي . الذي £تصرف في التفعيلة ، تصرفا غريب يُّلُمْ تَسْمُع بِهُ مِنْ قِبْلُ ، كِمَا أَنْ السيد يِّجاري ، حين حاول تعليل اختيان A التفعيلة لديه ، كَلْط ق بعض المُعْميم أألتى تتفك بالزغان والمنظمنيات

وليسمح لي الشاهر جسازي ان ﴿ اقول الله مَا وَالْ فَي حِلْعَة مَاسِحِيَّةُ والمُطَالِعُ وَالتَّعْضَيلُ فِي مِجْأَلُ مُواعد يِّ الْمُتعرِ الْخَدَيْثُ .

كها اتتى ألقت نظر خضر بخساري لِدُّ الى نقطتين : نــ الاولى: - أن محاولة كتابية ﴿ الشعر الحليث ، ليست سهلة ، كها وُّ أَنْ سَلَحَةُ الشَّعَرِ لَيَسْتَ فِنَاحِيْتَةً

ير الا للتوسان الاصيلة .

ر ہلی کلیسا

عقاربها ط

كقد وعده إ

معه الى ه

شرقا لرؤيا

كا شاك

عا ويجلس

ية الى ال

د والنصف

بر في الاند

تتظار .

7 454 Z

غر ۲ . .

At inthe

وران الدوا على منابعة

السعرنات بد

يتعظر اكثر

ب . كيب

فر في الط

معه ولكن

وأوهال ا

ابه شعوره

. . أبتل

ب الى عما

. - جاسر

ڻ نعمل ش

. بجب

ut . . ,

1 . . 30

على تفسه

نيا . .

العذي كا

ي الدير و

اثنتهي ولم

. . الأناب

1 . . .

يري ائي

ان ارفعها

للم خرج ا

الثانية: _ أن مفهوم الشنمنسنر يِّولا يقوم على تجهيز الاطار ، أو القالب يُّ ثُم صب الالقاظ فيه بل ان اللقت ظ ﴿ فِي الشعر الحديث يكتسب خعتساة يُ بعد صيافته في القصيدة المديثة . وأية ما كاتت الأمور ، فاتنا نتبني

يُرَان براجع السيد جازي شعـــره ،

بأونتمنى كثلك ان نسمع ونترا له نيها يدِبعد شعرا متبولا . أما شاعرنا على البتيزى ، تقد خُ بدأ قصائده ، بقصيدة قديمة الى امي ﴿ وواء الثهر ، ورقم أن طريق البتيري ين التميدة كان طريقا حديثا الا انتا

بُّ أَسْنَا فِي قصديته نفسا كلاسيكي___ا * في المضمون والشكل . ﴿ وعلى البنيري شاعر صادق النبسرة

تأبين الايراني

اقيم في الاسبوع الملثنني خفل

تأبيني للاديب الآردني المرخوم

محمود سيف الدين الايرائي ،

وقذ خضر هذا الخثل جمت عور

عَفير من المنؤولين والانبساء

والمتقفين ، وقد اشترك في تأبين

المرحوم فاروق جرار وطللأل

حكمت والدكتور محمودالسمرة

وألدكتور هاشم يأغى وعبد

الرحيم غمر وابراهيم خليسل

رحم الله مقيدنا المالسيي

تعلن لجنة الغطاءات التركزية للاشتقال المعامة عس

اغادة طرح عطاء اكتال ميني مجمع الدوائر الحكومية في

معان مُعلَى من يود الاشتراك مسن متعهدي الابنية دُوي{

الدرجة الأولى والثانيه والثالثه مراجعة قسم العطاءات وأ

وزارة الاشعال العامة لاستلام الشروط والمواصفسات

مقامل عشرون دينار كل من لا يرغق بعرضه شيكا مصدقا

الدر موعد لتبول العروض الساعة العاشره من صباح

رئيس لجنة العطاءات الركزية الاشغال العامه

او كذالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

يوم الآثنينَ الموافقَ ٢٢_٧_١٩٧٤ .

اعسسلان

ومحمود الافعاني .

واسكنه نسيح جنانه .

* منمكن ، وقصيدتاه الجديدنان اللتأن

رجل لا اهمية له ، تبدى البنيسري في صدر مؤخرا عن دار مكتبة

المراقين ، لم يطرق البنيزي موضوعا ﴿ القصائد وما تحتويب جنيدًا ، مُحكية الغراف ، والرمدة أو انطباعات وملاحظات خرجت فَيْهَا ، مُوضُّوعُ عُرْقَهُ الشُّعْسِداء عُبِيها بعد قراعتي للديسوان ، المعنون . ولكن هذا لا ينفسب الثرُّو اعترف هذا بأن هذه القراءة لكنه يغود للترق المستلمير تستني الْبُنيري ، مَعْد وَلَكُهُ فِي هَدُه الْقُضِيدَةُ لِيستَ نقدية بالمن ي المُدينَةُ بِدَنِ الى روماتسيته الْقنيمة أُ الوضوعي ، وانما مج وَلَكُنَّهُ بِصِحْوَ مِنْ جِدِيدٍ . وجملة التقول أن البعيري شاعست و وملاخظات عايرة .

أَمْنِيلُ ، اجْتَمْعَتْ لديه اسبِقْهِ السُّفر الدنيث ، خاصة في اللغة الشورية اللتي يتبيد شناعرنا استقدامها . ﴿ مِن قبل _ احاديث عـــن

في عالمة الخاص والعلم .

آن اخسن أستقلالهما ان ببدع ويبتكر؟

وثائق عربية

لصدقى الظاهر

. 🛊 مندر فی بیروت حدیثا

كتاب _ وثائق عربي___ة _

للزميل صدقى الظاهنــر ،

والكتاب يحتوى على وثائسق

تحليلية لاحداث جيل بما غيسه

ومؤثرات في عالمنا العربسي ،

والكتاب يعالج لاول مسسرة

وسياسي تهمه شؤون الساعة

الهندس سعيد بينو

- اما الشاعر على قودة ، فقد أظيوب الكريئة وطواويس بدا القاءة بقضيدة ألطاهونك ، الصديقة وعن « وصيات والمعقاة الشخصية عند على فنؤدة أالكيسالي والدراويش الحياري وأضعة في معظم قصائده ويؤسس لله والمواويل الثقال " . . وهناك شاعونا ينطلق من نجريته الشخصية يُحزن يتبعه حنين : من أيــن وعلى شاعر يكتب بها يحس فينه ، أجاء الحنين الجاء _ حيين والكاني انعد أو أن شاعرنا بجنسنج أراحوا يعبرون الشط شرتى الى بطن القصيدة ، لان ظهر القصيدة أن القنال __

الإلىبور في تشرين السدي وثمة امر الخر القت البه نظــر بُرجاء كرد على تساؤلات لــ

فالتجزية تروة لا بد أن يعسن المساعرة ومن خلال - الخروج استفلالها وطرفها بطريقة فنيستة في ألى الجليد - تمسوت شهوة لا يعربها بشكل فاضح مثلما لا يعاول في الإبحار في زمن الزيستف علما المساما

التجديدة سامر، - بسير التسمر سيكه ، فاصبح بعتبد على التفسيري رغم ذلك فهناك من يلغه التقويل في ايراد المور ، وهذا شيء الاعتمار الى العدم حيست لان المخروج الى الجليد لإياني

مسوده شاعدا صادقها ؟ * وحين يكون الزمدن يكتب بامانة ويعبر بلخلاص عما يدود والمسل _ لوحة معاصره _

الشاهد . على انتنى ، في نهاية حديثى ، اجدة معاصرة معلقة بسوداوية لاته الزاما على ، ان اقبل ، اننى اقراب بي شرق . . والتصيدة في ما مناذة حديد مناسبة المساود ا و شعر على غودة حياته ، وشقصيته أومشروع أو نموذج لبنياء وان هانين ثرونان الشاعر يسنطيع وقصيدة معاصرة طويلة . - حكايا مسافر -

وأرانى ساحيا ذيل الاماني

- تساؤلات عديدة نـ • وفي قصيدة ــ تئتنب

البراري _ نصدم بواقع مر _ نام الخفير فعات _ ت الغربان في القمح الحلال ـ و النئب برقب طلعة القمر القديم ـ . ٠٠٠ رغم ذلسنك فهناك اعصار يدوي نسي العروق ، وهناك الربان الملوَّ حنيفا والذي ــ سوف ينسير فوق حجازة الوادي العميسي برق الرعود وعاصفه ا ٠٠٠ ولسوف يتبع لكل قطعان

هناك تساؤلات عديـــدة جو القضيدة وهي نساؤلات منسوبة بالأمل .

ــ الإحباط ــ

التي تنسط الحقاق ، مستعدمة ألواحد _ للشماعر الدكتور **پنواز طومتان** .

حين تزيدم الشاعر ، لا يتصل عرض ألم هذه القضيدة تتحدث عن

المشاعر على فودة وهو طريقة غرض تطرح من تبل . التجربة وأيمالها إلى القسراء ، * _ الخروج إلى الجليد _

وقد بدا انا على فودة في قصنات و الإسلام الجميلة النسي وقد بدا فا علي قوده عن المسلمة المات وسعله اوجوازاً المبيدة شاعزاً ، بدأ يغير شنط السفر __

معول في مير خيد . فكن شاعرنا حين يفتش عسن أيتساوى الكفر والإيمان نسي المناتي الجنيدة ، قاته يجدهــا ، الارض الجديدة . وغاني تردهم عندة التجارب ، وتكسه في أن مند الت وعلي تردهم عنده التجارب ، وسست في هذه القصيد و رفض لا بد وان يعير في طريقة العرض في وصعائاة ، رفض الاشيسساء وق الفعدية فظيرة الثناريس في المناه والمعالمة المناه الاسيسناء التي الم تعد جميلة ومعانساة التي تم لها الشاغر بمقدمة نثرية ولا التي لم تعد جميلة ومعانساة وفق على فوده في القروج من دائرة بدون جراح والم . تكسرار موره وسيقسل علسي

في عاله الكامن والعلم . والعلم . والمعلم المروق طعاما للحياة . ولا عرج أن يردد شاعرنا معاقلة في النام الزمن معصرة وملخسا في غل تضائده ، ولكن المرج كسل أفتهوي قوة الخديد وتهسوت الرب في ذكر أنه المرج كسل أفتهوي قوة الخديد وتهسوت المرابع ال العرج في تدار تقس المتسور اولي الجدور في الإعماق .

حكايا مساقر في ألدهاليسر ، حيث الريح تلقه بالحينسرة والخيبة: " وأراني ضاربا في الأرض

وفي ارؤيا في الغرية «

الشاعر بطل القصيدة والشاعر يتوه في البيد ويصرخ بين أن وأن يطلب المساء لأن يغوى العذاري في نهايست ق الحرارة تشنتد كلها اوغييل الشاعر في نسحراء غريته :

مهاجر بعد الرجوع ــ نقرا

قصعة متساقل هاجر د يصدون. شخصية جبيدة جنت الى الواقسة أعنان ديوان ـ اغنية للهوسم اتجاه ، بدون متجر/ ولا من دليل له في التنظير ن هجرته كانت من اعل الخنيفة مسي عالم الخز ، لكنة أعطيم هناك وفي قمينته التالثة تقاء مع شيعية وهذه محاولة لقراءه هذه. غربتا ، فأقد الغنين معنده

أقتراءة كما قلت وانطباعسات

الذاتي بعتنل في تلسية البطل الذي لم يخِد بُدُيلًا لوظنــه لمغاذ وبقي الشنعور ولم يتبغل مالبظل هنا يفاتى وهماتأته نتيجة الإخباط وتبلب الهال ت لنتؤال يطقن النساة _

راحتيه .

الاعتذار السبسق _ اورد التفتيده كاللة : " لحادًا سولتنات التي

للايات ، مُعَاد مَنْ هَجْرِيْتُ ،

وكله امل بان المؤانسم مبتحية

الشىغور بالمعربة والانختراق

قد دُبلت وكاتت : . والسوسن البري طاب له الغرام ؟ ج

هذه الإبيات مشسروع المنبدة ، رفت أن الشاعب يعمر على الها تفسدة كاشلة التخيدة - رغم خنجنها الذي لم يتفد اربعة ابيسسات تطرخ سنؤالا كمبرا ينتضمهم

ــ ملأة خُلف ألشياك ــ ● وفي – جواب عسنن سؤآل تنيم _ يظل سـؤال يمور في أعضاء القميت فة - اتحبنى - لكن الشاعب - حيران بين الصبعت ال صدح اللسان - ويظل يعملي خلف النساك _ اتحيني _

في هذه التصيدة حيسوة تقتلُ الجواب عن سؤال تعيم - أغفية المؤسم الوآهـد _ وفي – اغنية الموسم الواحد _ تصبح الزهـــود بدون رحيق وعمارات المسة

تصبح كوما من رخاد - لكن - حنث يخفرها التتاعر بأن بحاجة الى طيب نبديياً كسي يعود قبر الحساد ويعي الرحيق للوهور وتيجع المنية الخضارة نـ الني رَّعوهـا ويرجع العمام الى ألاغصان الطُّريَّةُ • فالامن معتود علم أن ترجع أيشياء الى تواعدها ولو بعد حين - تبحيد يدا

الحياة . . راهي غثم نتنا ـ نهايّة شهرواد ـــ 🎃 وفي 🗕 فكري البيعه _ لا يريد الشاعر سؤى الغاينية شهرواد ، ويعن على البحث عن كل شا حوث جريب سير سندباد حيث هناك : " تمتر وغدران في الطبيرة

تشهزواد ه تين وزيتون ولاخاز = 🛎 و أن يغتلا المطار _ صلوات وادعينية للثيت العظيم لكي ينجؤد بالعطاء: تينا وزيتونا وغلرا ومظوا .

وفي نهاية القصيدة وطنني ا مَالْنَاسِ تَرَكَتُ لِلْوَمْنُولِ جسد امواة وأتا متناركت للرخيل بعد المطر بعد المطر

ن ملاحظات ن _ نلك كانت مضاينت الديوان الاول للشباعر فسؤاز احمد طوقان • وعذه بعف_ الملاحظات والانظماعات التي

للديوان: ا ــ يتراوح الشاغر منيسين الوضوح والفوض • الا أن تاضج وهسب تنديري بليكان السبيد

* قراءة لاغنية الموسم الواحد الفكتون فستواز

* الشاعر منتسف وأع واداته هادة ولغته سليهة

ا أن تَعَافِيتُنِي الْجُوانِي الْنَائِياتِ وَعَقَافَتِيَّةً لْلُومَنُولِ الِّي بَسَ

القنون لذي الشاغر جداء

« شفة العدراء ما عاهدست

مستخيل شجر التناح يلقسي

أأشد كاثن الختافر المتسي

تضيفته الأولى بالشاء

خَلَيْنَ خَلْوَى فِي نَهْرُ أَلْهِمَادُ .

أه كم أحرثت في الطين المختر

أه كم مت منع ألظين الوات »

ال حدثونا عن ومعيدسات

ويتول موآو طوعان

الكسالي

والنواويش العياري

والمواويل الثقال

بعضهم کِن مسجی

بنعضهم مرد طوال

ادم الجن المسجى

ادم المزد العلوال ٥

ولا شنك أن الصادر عاش

٢ - استفاد الشاعر سنن

طویلا مع حاوی وکفلک منبغ

شعراء الارش المطة .

التراث الديني والاستلطير

- أبراهيم واسماعيل

السيد متلاح على الزيودي .

ـ يوليوس

يتول خليل حلوي

تنشتها ظين بختى

بغضها ظين موات

مبهورا على قرن غزال »

غلويا غيز مصنود :

لأولا التت ستوال

بقلم: الهانس جريس

٤ -- قضيدة -- وؤيا في الفرية -- أفريه الفرية المربة المربة المربة المربة الى الفريمار

الكلاسيخي : منها آلي الشع

والرمزيه في معظم قصائده .

مجموعة اغان للأرض محمل

٧ نــ ألفتاء يونعن

٨ ت يوخد الشناهر بيسن

المونسوع ... انها تنجرين

واقعية منطلقة من الذات .

واداته حادة ولفته الى حــــد

١٠ ـ هذا الديــوان

سعادتی بد. دوز هـــــ ذا

ونحن باس الحاجة السي

مع تخلِت ؛ البقق جُريدن

شعراء ما زالت شاعرينهم

ينظاع الني الخلاص .

- اغْنية الموسم الواحد

بخضامين وطنيسة واحاسيس مخرها والا

لجربة الذات وتجرب على مرة أو عرشن

ويرفش بغوه والسيران وعناك ولا أنعن واله

١ - الشاعر يعضف واعروازتهن في البقيه يهد

السغير الجهيل يطرح سؤابينا هلا مظفيف غول

كبيرا : لماذا لم نسب على المناك حول المناك المناك

من تبل ؟ ... ولماذا لسم الما وددما لو وابنا متعيد نسم حدوث الشاعر تبسل فيهنا

الديوان كبيرة . وسلسزداد ومن الربح .. مرينا

ينشد لنا اغنيات جديده . وعله يبعد معنى

سعادتي حين ينطلق الشاعر وكلنا بيدت في وجه آخيه

تراءة اقساليسيد عيالن الساء بخع: نساد عفات البلاد

وهذه الكفتندة والمسترة .. المؤان

لَمْ الْمُعَلِّى مَدْ نَبِئْتُمْ فِيوَكُ السَّاقُلُ الْكِيلُا .

ولا تبك ان هناف بنفالا واسعة للوط

بين خلابن التضيدين . الا أن الجال

مما بشير الألياة أن الليل السلى

ولقه بنبت عيونا بظرات ، وكالسبك

لَمُعَةُ المنحولةِ القابسيةِ ، وكالسياد

الغم الديترق كن هذة الاقساد لا تعمل

رؤية الشاعل ضريقولة ، بل طلتن

السكس تجعله بوقع الكنبواش عنيلة ه

ويژي چيراني لد نوازي خلف الوتن.

وعدًا شيره جبيل بقول للربونتي :

ال بثبت الليل عيونت المقدرات

خلت أوهبنتام كاسغساري

مسمس الغوان ۽ وفير اللم تتوي

واللفك أن الزيودي وعلى بن غرية

ثم القسس سنجلات : . التيخ د

تَصْبِيَّةً وَهُوَ أَمْرُ شَكِّعٌ قُدَى يَتُسَلُّ

لتعرفتنا المعيشن و وقودا التسسير

وغنائح الزبؤدي كال بدياو بكياوب

في شمينته الله ، وهو يعنناول أن

بكتم لكا خنورة فأواقع الدى سنواة

وأن كال بالثوب فأنة المورة تحسيه

٧ بنسم اللك .

THE STATE OF THE PROPERTY OF T

ic hands to the the sale لبزتى كا تراقع في أه كالله الكتن اعدر السبط والزائل ما علياً HERER & ME SERVER · # غين كال أنتياغ واللل والتي

H see design to the time

THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDR tie the t water transfer

* عَبِّلُ تَبِينُ كُلِينِينَ كُلِينِكُ بيزى أترزعن ا بنتي ألدون فلدا , it issued, 京の石での意味の الود ان الشير ان العلق - أ ا

ا ، د قد نينزت بيلاء واللي اللينيز ice inter it there is ----مندره وي الموط ييخ لاهم tite it سلم سعة قرار with the

teles france

أغلاني الاكتتاب باسهم شركة الكازياء الارنتية المساهسسية المعومة عمان

شرقة منطقمة ذأت امتياز واسطفها الفصوخ به ستة طليين بينل

تعلى القبركة للجمهور بأنها تررت عرهى ١٠٠٠، ١٩٥٠ مسهم للاختناب العاة ومنى أالسروط النافيه : أولا - سدا الاكتتاب اطفاراً من تاريع ١٩١٧ اساتها١٩٧١ ويستبر اده شهرين فتهزين لغير المتأهمين المقالين و ناتيا - قيمة السهد الإسهبه دينش واحد بقتاك الله — ٦٠٠ — ناس للاحتياطيات ، نافا - سعم العينة دايله مند الاكتناب بواسطنسته البنك العربني في عمان أو سن ماشنونال المكرنظان لبط

وأمعا بد نفتعوك الإسهد المعروسية للأنتناب منابخ الارماخ اعتبارا من ناريع ١-٧-١٩٧١ .. رئيس مجلس الإداره



عَنم الْعَقْد _ ١٩٤ _ مِنْ عَبَانَ أَلِمُمَاهُ اتكون طعيه أن يستثل ألحوانيي وتقفُّ بُلِيِّ شَعْرُ عُسيدتينَ .. ألاولي أَلْكُتُوهَ فِي هِذَهُ أَكْنُسطُورَةٌ لَلْمُعِيسِسِ تانتك أنسيد أنطؤن عواد طمسة عن المائي المبيسة في نضبه . ولا يصلة الثباهر بأته انبن وعثاب وسير والثافية بطواق رهية صحراويسسة أزعم أن هذأ الأبر سهل ، بل هـــــ صد بيومسب جدأ : مُعتَن ألشاهـــر ١ ـ تَكُمَّكُ لَلْمَدِدُ الْطُونُ عُواد

﴿ أَنْرِي غُدُا نَكُرْتُنِي هِـــــــــدُه الستوردة . واثن لادن أقبيد خميد على هُده

اللفته ، منع املي ان الرا أنه الجليت

للد استوقعى قلبوة التابيد الزيودي كفوا ١ و٠٠٠ - التي أفعت

كراهها الخزين بزة واهدا ..



الكير بدر تسافر السباب لم يكسن يؤمَّق دائما في أنخالته الأسطورية أنشىء أنجبيل جدأ أدى السيد طبعه ، هو لجؤه الاسطورة العرصة وأكثفأته أأى تراثثا الاسطوري غسن حبن بتلقت الكنيرون الى الاستطيير

٢ ــ رحبة مخزاولة للبليد والثالة

على الولودي : -

وقد طفت الصؤر التقليدية ، التي المنتى الشناعر خِلها من الشعنينين العربي القديم ، الول طفات عاشق القعنيدة مها لقناع شخفية الشطو متلة زهرة سنحل الهؤل الخصيا ولمعدا كلكب _ وكلك استسنية التكوة الحب على انه غرينة ، وكلفك الكنيث عن الحب الذي يثرجة الكلاء وكقد ظهو اللحشو والاشقاف فسنن تنفيا التعنيدة ، لا تنبها في المطسمع

« الناسام اللحان »: وكلاك ناتذ جانب التوقين الشناعز

لا وجبيع أهسال الارض المجارا على الشطرنيج ، الشيطينان ه للنعقبقة التول ان هنتك نكأه غسن الفايار علامر القورة الجزاية ، الا ال الشاعر لم يكل مؤندًا في مساوح أجراء المتورة



* وولات بقفتف الور التسل يا أبن المبابة واللعن والشاريين وهنك السباء عشرت في النسبتدة L' sales and their sales :

أي روسته تبعثن الشؤر غهر بتوق : لها مَنْ هَبِتُ البِعَامِ الهِاهُلُي ظُلُصيدة المقذ بأد متوهستين فيستستم



نسر مقهور يتنكر

عبصفور يقطر حزنا

ہا عرفت تسفناہ سرور

يسكن وادي اليس

بيكى على العصفور

في عالم مهجور

وتسرئا المفرور

لانه ماسور

وطالت الايام

ومرت الدهور

تغير العصفور

احترف السرور

ونسرنا المغرور

يحدث الصفور

يحدث القبور

والدهور تدور

يبكى على العصعور

اضعف من عصفور

عن قصة العصفور

خارت قوى الماسور

ضاع منه الحناح

في العظم الهجور

اضعف بن عصفور

بزقه الباس .. فإضحى

شعر: محمد مرداوي

تقرير مفصل بهيد انتهاء الجرب الادبية

بقلم: زياد أبو الهيداء

الاولى والتي كانت اخر معاركهــــا وجركة (تف على الإدب) ، انقسيم المالمالادبي ألى معكرين ، احدهمايضم جنرالات الادب المتقاعدين ويدعسسي الاصالة ، والاخر يضم الشباب ويدعى النجديد . . ، وبقى المسكسر الاول مجانظا على تماسكه في هين انصرف شباب المسكر الثاني الى اشيسسال الفتن واضرام نبران الحقد والكراهية تمهيدا لارساله بالبريد ... في الثكفات الادبية ... وظهـــرت في هذا المسكر عصابات الرعسيب والاغتيال الادبى ، وفي هذه الانتساء ظهر على المسرح بعض الشبان بشكل جنوني مفاجىء وراحوا يطلقون النسار ني جبع الإنجار إلغ "

الفرة السابقة بقانها أكو مسين اجدى صغيات منكرني الايبية وبالذات بن نطيق _ سياسي يو گلاء آسيين طلت فيه بنانج الحروب الإدبية الباجنة والباردة وما يعنيني الان من هذهالفقرة هو حانث الظهور للشياب البيالمسسى الذكر وجني ينضح المضيوع اكتر واكثر تعالوا معي أحبثكم عبن اهد فؤلاء الشباب ... خلال روايتي لقصة هذا الشاب ، إن أذكر ابيوسيه

بل سادعوه بكلمة ب جيبيقي - . وسيقي شاعر أصيب في الأونسية الاخيرة بهبوط في القلبيب ولي يجد مايكتبة ، چف ريقه ومداد تلبه وراح يجتر قلقه ومخاوغه مسسن ان المعتبين بالادبيا قد ييسون استسبيبيه بعد فنرة انقطاع داهت شهرين جسسن كتابة الشعر وغن النشر بطبيعسبسية الحال . . !! ؛ قبرب المضدة بيبد وشد شعره باليد الاخرى وراح يردد بصوت هستيري : ــ فلان الفلانسيي . ، الشياعر الكبير . . كيفٍ يتوقف . .

مهيقي يريد ان يكتب مهما كلفيه فلك .. لكن ماذا يكتب وقد غسيادره اخر تبيطان شمري بعد كتابسسية أجز قصيدة ظنها القراء خاطرة أديسيه اخطأ الجرر ونشرها في يله القصائد أن زاوية _ بريد القراء _ في كسيل العبجف والجائب عرفت اسم صديقي الشاعر فكيفر ينوقف إلان .. ميسرة أخرى يزمجر بمصيية ويرتفع ميوته .. يجب ان اكتب . . يجب ان انشى . . لا . . أن انتهى .

***** * ***** بجع مديقي بأنياء تلك الهسزة التي أحدثها يقال نقدي لديسبوان شعري وكيف أن الناقد أصبح معروفا وأسيبه على السنة الميحف والقسراء المتبين بالإبي وغير المتبين ... جتى انته الملكة اصبحوا يعرفون الاستلذ 111 ... <u>1</u>331

ببيع ميدتي بالمبجة التي احدثها مقال نقدي لامسية شمرية وكيف أن جميع الصحف أصبحت بيدانا بلرد على الناقد أو لتاصرته والمهم أن الناقيد أميح معروفا وووو

سمع صديقي بأن المنقد لايحتساج الا لَقُولَ عَنَى وحس مرهف وما دام هو يملك هذين الشيئين . . فلماذا لايكاب غي النقد وهو المماب بالافيلسلاس الشعري في هذه الفترة .. قاتـــل الله الاسهال الشعري فلقد عاتــــى منه صاحبنا الكثير وفقد كل ما يملسك من بروتينات شعرية شروريسية كلاستبرار ...

اذن فالنقد سهل جدا ولا يكليف الرء شيئا الابضع كلمات يصطادها من مجلة الاديب او الموقف الادبىيي بالاضافة الى مدد من الشنائم يسوقها بأسلوب أدبى - ويعطهط - المقسال باسئلة بوجهها المنقود جتى يجبسره على الرد لاسيها اذا كان المقسود ذا مركز هيد هذا مادار فيبي دهن مبلصنا !!!

أبنسم منديقي لمام المراة واستدار نحم المتضدة وتن عينيه نظرة ماكسرة

القصة القصيرة الماصره . . ولكن نظرات القاصين جاءت مضييسه لا ملتزمه مقرطه في الروماتسيسمة حيثًا ، وغائره في النموش حينسا اخر . . وسناخذ بالتنابع القصيصين الثلاث فانقى الضوء على ماجاء نيها: القصة الاولى: الرجل البسدي لم يشاهد نهرا . . بقام القاصيل اجمد النَّفِية بِلْخِص القصة : رحِسلُ يتمطى على كرسي في احد القاهسي يقتله السأم ؛ تعتصره الكابسيسي يعيش مأساه الإنسان، الماصيير يرغب في العثور على دايته بالشكل الذي يحلم ان يكونه يرى مساويء المجتمع كلها مطروحة املمه بشكسل مزري جدا . . وعلى اشكال متفاوته وخيالات مستغيضه . . تمرالاحداث من امامه على هيله شريط سيتمالسي نم لا يجد الجراة القيام بعمل هامسم تنعدم أدبه الرؤية موضوح . يعيش حلم النهر للخيالي الذي يراه لوحده ولا يراه سواه ، والقناه الني تسبع عارية . . ويتكرر حلمه الجميـــ هذا مرأت عديده متتالية . . اكثيب يعيش فى متاهات الوهم والمسحدام

بالحقيقة والواقع يغرض ذاته عليسه غرضنا ، غايــــن المفــــر ؟ بلب القهر والتخائل ليعود اليهم وغرة الاداء ضمن اطار موحد .

الروماتسية والسيرالية والسسرد التسرانف . . . خلت القصة من الحدت القيي يتستر بهذا الايمان حتى اذا إس فسي

صديقي كان ذكيا في نشر مقالاتيب ونجح في إجبار الطبعة على مست حروق إسود الجوون ... وبالاسسود الكبيـــر ... ا!! يامبييقي . . ب أقول صديقي وأثت ربها لم تر وجهي ولا تعرب اسبى ــ

أن هِ الله الإناس الشهري التسمي تعاني منها إلان سنزول أو انك عملت عدةٍ سباعِات يوميا في سبيل اكتسباب ثروةٍ ، ئغوية شعرية ... أن تدريت فيها ... لقِد كتب أقرأ شعرك فاحترم اسبك وان لم أعجب ... ولكنسي الان اضحك - وشر البلية مــــا الينا باعبيارها عقدة القصة . . يضحك ــ كلما لمحت اسمك في ثيسل نازك الملائكة تقول : _ ان الــدى

يريد للشمر أن يتطور فليكتب الشمسر أفضل من أن ينتقده وأنا ياصديقسسي لست مع هذا القول أو ضده ولكنسي أقول لك: ــ اذا كنت ــ هاوي مشاكل ---ال -_ فاقرأ الكتب والقالات النقدية .. طالع بكثرة واسآل واستفسر ثسيم

أدبنا أو الجديث عن أمور _ مخزيـة ــ بطريقة علمية عمادها البرهـــان القاطع والنطق السليم فوثلا تتحسدث عن الذين استباحوا تراث عز الديبن الماميرة وتتجدث عن ـ مراكز القوى

-- أ<u>ن</u>ود --

القصص الثلاث التشورة فسمي العدد النامن من مجلة الثقافة العربية جانت ضمن أطار الحديث لقهسوم المجموعه تتطف حول موقد القار

و يوايا وابنا ويور مواليا الراوي

وانها يمكن أن تلفظ طابع العسوان الذي تحمله غقط .

منهة النقد الاجتماعي المتعرج . . . واستبرت بعد ذلك على شكل حسدت يقابل استطراد . . وهشو تفسوي ابنعد يالقصة عن جدفها الحقيقيي مزج القصاص الواقعية السافسره بالرومانسية التظيدية عن طريسيق طرح جزء بن الماضي - الإسطورمي بيرد عصري وخلفية هلاقة . . وذلك من خلال للعلت سيافره وأسليسوي هزاي . . ولكن الذي يؤسف له حقا ان القصة جامعطواءن عنصير النشويق . . فيدت وكانها وقالسه طبيعة طريفه نبزج الملقي بالماضبر لم تخل القصة من عنصر التحييث في المضمون . . والابتعاد الجاد عسن

الذي طرح مِن خلاله قصته .

بدون أن بترك فجوات ظاهرة التفاق

شكِل موعظة اجتماعية .

entiet ...

.. بظم : خلدون الصبيحي . ملخصها ، السان لا ونتوي ١٠٠٠ نراه في بداية القمية قرب باب الميرح

في أعمال قلمه يراعة وأستطسيام اكساب تصنه مثانه تغويه ، وكانت ك يمالقدره على الإماشه بشكسيل ديناهيكــــي ه 💉 🛪

العيد الثامن من مجلسة الثقافة العربيسة

القصة الثانية : بعنوان الاسس الجميسل ، بقام عادل أبو شنسب ملخصها : تباذج بشريه تعساول الطفو من القاع ألى السطح ، والكفها متفاظة تعيش واقعا زائفا ولا تثنيه الى حقائق التاريخ وابعاد التطبور في القاهيم الدنيارية والعلميسية الوهم القديم يسيطر على اذهائسها نبلها فنجد نفسها في الحباقة .

الله بالصلب الجاف . . تحرق مع النار الوقت والامكانات والقاهيسم بتباول توافه الامور . . تمقسم في مجادلاتها العقبية على طريقسية من الذي وجد اولا - البيضه ، أم الدمامة _ تاتي على شكل جيزوره تقال : على ليسان الراوي - شيء ولا شيء بحقاع الى كل يُبيء - أن قطِهت راسه صار بيها وان قطويت نيه صار أنهه اللهادن - وعندية يموز القوم من ابرائه مغزى اللغير يفسره لهم الراوي - ايسح الالياب يميح سيها ب إجنب اليهوي أسا وهِي مُكِره القِعِبة الرئيسية يوضي بها

للروابة وينطفيه الوقد وينام الجميع القمة نيطوديد بن أبط القصية القِصيره . . وإذا كاتت القصة فسن التعبير فلا يج بان تندرج تحت بعض البناوين الاخرى : مثل أملوهــــه خاطره اقصوصه . .. فبثل هــده الالوان من انهاط الكتابه لا تحسل اى مداول للقصة القصدره اصلا

بنت القصة بداية هزيلة متصده

التعاط السادي الأسوي والسني أي يصدر في عمان قريب بناره الادب المربي جيلا بعد جيل ٥٠ ألفايز وجهود بعيوان ((قصص

الشكل العلم كان متينا ، يحيث استطاع القاص ربط الشبكل بالقبون ديديديديديديديديديديد

منها الله القصة . كانت أدى القاص لغة جديدة ، هي نغة الرفض التازم .. فالقاص هئا معادلة تطرح دانها من خلال السماي والرفض والمعاتاة ، وتكسه الرغض المحيط .. والذي لا يملك بطله القدرة على العطاء . . وفي القابل يقسسنم الوعظةِ ! لذلك جامِ التمةِ على

التناقض القصود بين النسائج الشرية داخل القية جاء عفوي

القصة الثالثة " بعنوان التبن

بُم يخوض تجرية نقاش هاد ميهم .. وينصع الغفيد في عينيه وهيي يبحث في فاكرته عن الشيء اليبسدي يشيه طعم طعم الفضيد) يستعرض عيدا مِن الروائح ، والحة النراب _ الكراجات - السنشيفي - غرفية النوم المجهورة - بجفل المسارة -سبجارة ، ثم لا يلبث أن يشاهد مخزيا الملف بين شجرتين قديمتين ... تبيد يده وتعود يوفق بين وتبنهي التصية

ب إلىزية والخوري تغلقان هو القصة : يجيث بدت القصة وكانها أطير الى عونك كل امسية وكل صباح . . . واوقد في سرايب الظلام

الخلقة _ فالقصة لم تؤكد العلاقــة القائمة بين الرمز والرموز به وذهبت بالبائي جهود القابص عبدا . وظلت الهوة بين الكلبة ويطاهسما واسعة جدا ... مثل الشمسيسر السريالي الذي يطرح كلمات مبهسة لا معنى لها : سِقِطْتِ هِيةَ بَيْنَ فِيكِتَ

تناول ألقاص كأشيهات أستعراضية جاهزة . . رصفها الواهبة فييبيوق الاخرى دونما أي البيالي أيد بيهاي جميمها متنافرة غير مدرايطة . فلا علاقة مطلقا بين رائمة القراب

.. السنشفي .. الكراجات ... فرفة القوم المجورة - منظل المسارة -الدواب - النبن - والبيورة إلياه -اشيعار الصنوبر - مِعْزِنِ الماله، الغ إعتبدت القصة الدويور الكثيبية واستعراض العيد الإشاقة وووو ونقه من خلال برجاع بدوانيسية وستعضة - واللحدة الي النبوقيين والإبهام ميزتها تكلي الجيدع يشكيل عا م... وكثرة الاستعارة والتهريد ب كعبارات وردي في القهية ب كليون

تميس جوانية

اصبح تقلينا موروبًا اعمى ، يجوي ألمجموعة القصصية الثانية ولكن ظلت الباشرة في النصف الثاني أجو أنية » وهي تضم مجموعــة ونيتعد به عن هبف الناص السليسي أتجربة ذاتية ونسق فنيعضوي

الكفوف اليبوية

الكِبُونِ، الجِلدِيةِ الغَالِيةِ الثون هِو انها تصلح لكل انواع النياب وتتناسيسسق

محمد عبد الله حماد

ورهت أعانق الإجواء أبحث عن

يقتل فيك بور المسيع يخنق

طيور الإمبى عن غصبن من

لاحمله اليك اليوم انتب فوقه

اسبي وابقي اعزف الوال طول

اظل .. اظل اهدي طبك المشناق

واحفر في حديقة حبنا بثرا لنسقي

وأبقى ثابت الخطوات نكرك مالئا

بسية الفجر . .

الوقت يا املي .

يراعم الزهر

فكرى . .

ترنم عندليب الدهر

لا تودعني ...

نشيدك كله ذكرى

لا تصوت فتحروني . . .

لقد ودعة كل الإهل مهلا

وفكرى الإمس تسجدني

ارقب الشيس . . .

لتشرق بعد هذا الليل

تملا دنيتي بهجه .

لاحيا رغم هذا المبعد أيتي

كل الود والشعر . . .

ومما يلفت النظر أن هذا الاقسسوال الجديد على لبس الكفوف ليس مقصورا على الصبايا من النساء بل هو يشمل الشباب ايضا الذين يقبلون على اقتناء الكفوف الثمينة من جلدية ورياضيسة على إلبيواء .

ومِن الطِيعي ۽ والحالة هذه ، ان يكون لسبتوى جودة الجلد المستوعسة منه وذه القفازات الهبية بالغة . فجودة الجِلد تؤثر في جِمال مِنظِرهِ وفي طريقة ارتدائه . ومن هنا مان مصائب القفازات الجندية الماغية الشهبيرة قبل ان يصبح وضع القفازين في بدي ولاسيما البريطانية بنها نجري تجارب باهظة التكاليف لكي تضبن الوصول الى انتاج اجمل انواع القفسيسازات معظم مصاتع القفازات البريطانيسية قفازيها . الكبرى تصدر نحو نصف انتاجها الى الخارج شاہلا بلك نحو ٢٤ قطرا

> وبعد ، فإن الراةبين من هبـــرا، الازياء يعتقدون انه أن يور وقت طويل قيادة السيارة .

المرأة الانيقة سواء كأنت عجوزا منقدمة في البين أو مراهقة برحة المستسرا مغروغا منه بحيث تبدو وكأن نسبنا هاما وفي هذه الصورة بشاهد تسسساب

عصري ائيق يرتدي قفازين انبقين بــن انتاج أرقى المسانع البريطانية . وهما يصلحان بوجه خاص اللارنداء في اثناء

أعلان

مكتب عبوض العقارى التجارى

أ _ منطقة مطار عهان الدولي _ الجيز ٥ _ زيزيا الشميبساني ب أم البيماق

٣ ــ تلاع الملِّي ــ عبدون قرب النادي الارنوذكـــــى

كما يوجد لدينا تطع ارانس زراعية بمساحة مذنف للمراجعة الاتصال هاتفيا : ٢٥٥٤ ، ص٠٠١٢٨٠٥عمان

أعلان

تعلن لحنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشان انشاء مبانى معهد معلمات الاسسدر عالية عمان - فعلى من يود الاشتراك من مندسدة. الابنية نوي الدرجة الاولى مراجعة قسم العطاءات في وزارة الآشنغال ألعامة لاستلام الشروط والمواصفـــات مقابل مائة دينار ، كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا أ، كُمَالَةِ ماليةً تأمينا للعطآء سوف يرفض عرضه . اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح إ يوم الاربعاء الموافق ٢٤-٧-١٩٧٤ .

رئيس لجنة المطاءات الركزيب الاشغال العامه المهندس سعيد بينسو

أعلان

تعلن لجنة العطاءات المركرية اللاشبغال العابة عن طرح عطاء بشأن انشباء الجناحُ الشرقي من الطابق الناني كم لستشنى الأويرة بسهة في اريد و يَمَلَّي مِنْ يُودِ الْإِسْتِراكَ } من متعهدي الابنية ذوى الدرجة الثانية والثالة مراحعــة قسم العطآءات في وزارة الإثبيغيال البعامة لإبينالم الشروط والمواصيفات مقابلٌ عشرة بنانير..

كل من لا يرفق بعرضه شيكام منها أو كذابه سالية تأمينا للفطاء سوف يرفض عرضه أخر موعد لقبول العروض الساعة المنتبرة من مساح يوم الإثنين الموافق ٢٢-٧-:١٩٧١ .

رئيس لجنه العطاءات المركزيه للاشغال العامسه

المرية الجرب الابنية وميورسية مد يده الى مكتبه واخرج اقسيرب ديوان شعري ونغض عنه الغبسسار وراح يقلب صفحاته بسرعة فالقسية أمسك بالقلم وكتب بسرعة : _ أسادًا هذا الترهل .. ?؟ أين الجديد يا غلان ... ؟؟ الشاعر فاشل .. وراح يصدر الاحكام ويطرح الاسئلة ببلامة وسرعة وبسرعة أيضا وضع ملكتبه في مغلف تذكر صديقي ذلك الخبر السددي قرأه في الحدى الصحف ومفاده أن أبسية شعرية ستقام في الكــــان الفلاني ... الخ ، وانتفض صديقسي من مقعده باستعداد الجندي القاتسل

وإستل قلمه وحرك لسائه السليسط في فمه وذهبر الى الإبسية ... وكان واوال الطريق يحدث نضيه بصميت الابستاذ الناقد فلان الفلاتي هيي الإن في طريقه الي مكان الاوسية ... الوزن ولا يعثر على ذاته . . أعخلق سينخل ألان وسترمقه العيون بخسوف لنفسه احلاما ورديه او احلام يقتلسه واحترام ... وسيكتب خلال جلوسه لينفادى الاصطدام الروع بالحقيقة في المِبِفِ إلإهامِي مقادا الصحفييسن المُولِمة . . لكنه لا يحد بن الإعتراف ذهب إلى البقالة ليشتري ــ باكيـت محارم ــ ليجفف العرق الذي خلاــه

يتجدر على جبينه اثناء تيامه يواجيب

آیضا ... صدیقی کتب ما آسهاه

والجظات جول أمسية شهرية وارسله

بالبريد الجوي الى صحيفة غير المحيفة

التي ارسل اليها مقالة الاول ... !!

لأنه ــ وكما قال في سره ــ انسـان

عادل ولا يجوز أن يخص صحيف

معينة بمقالاته ويحرم محيف

احدى القالات محاولة لنشر قلي

أو تلم احد اصبقاله رفض نشــــــ

معذرها هذا الإقحام ... باقسيد

تذكرت هذا الأمر بعد أن نشير صييقي

عدة _ مقالات نقدية ... !! - لااريد

التعليق عليها وإكبنى اعترف بسان

تفضل انقد بعد أن تكون لديكِ الْجِدارةُ

الغماية في هذا المضمار .. وعليسك

بالكتابة عن الظواهر الادبية التسي

تعج بها ساحثنا ببواء أكانت بسبوام

ترفع الرأس كالوطن والتجبيد فيسي

ب في بولة الإبب ا!!

من بين هذه الكلواء أسمع أسمي

مقال نقدي .

المقدس . . . 111

لم بیق املیه من سبیل سیسوی الهروب . . وكانه لعبرى يخرج من من الشيقة : وهذا ينكرني بقصية بدر عبد انحق احزان النوم والاستيقاظ بدأت القصة بداية سرياليه تعتمسك الاسلوب الباشر ثم تحولت وننست نبوا أخرهو الرومانسية المائسره وهو أسلوب تقريري بيتبد أبتمادا مطلقا عن اسلوب القيية القهيسرة الحديثة ، التي تعتبد الأيجــــات

محررو الصفحات الاببية بخجلون أحيانا فينشرون لفلان لاته سيكسبون والحدث الفني اتي جانب الطبيول غاضبا لو التقوا به ني احــــدي الأمسيات . . ولربما ــ يهجوهم ــ في ثم اتنهت بماشره منبنبه بيسسن صحيفة أخرى ... وبعض المحرريسن يؤببون ايمانا بطلقا بحرية النشير فينشرون لكل مِن يخريش ... ويعضهم

او كانت . . وكذلك من عقده المقصة وهما شيئان رئيسيان في التعاســـل مع كتابه القصة القصيره . . وكسان من المكن طرح مثل هذا الاسلسوب ضمن رواية طويلة على طريقةالكلت البشيكي الالماني كفِكا لا من خــــلال قصة لا تتعدى الثلاث صفحات فقط

طرح القاص من خلال تصنيه موضوعا أجتماعيا هادغا وتكبين المضون جاء واهيا عيز عمزا تاسا عن أيصال الفكرة الينا واقتاعنابمعاتاه الرجل وجدوى تصبسه تقضايي

استطرد القاص البتطراط مسيسلا في كثير من جوانب القصة بلا مبسرو خلق جوا صناعيا مستبدا مناملطين الأغريق ، وذلك لنهيئة الجو القلسب لاحداث القصة وهوماينعاق بالقردوس الوهمى الذي خِلقه البطل وعاش فيه ولكنه لم يوفق في ايصال فكرتــــه

استحال علينا منابعة الصيورة فبدت محاولته خلق جو انهزامـــــى فلانسان المعاصر اشبه ملتكون بعبث الاطفال . . ذلك الانسان السدي نصنمه الحواجز الوهبية وكان بامكاته توضيح هذه الصوره لاعطائنا فكرة

ياصديقي بأن آمد يدي لإصافي التاقدين الوحيدين في هذا البلــــد وهما أبراهيم خليل وخليل السواحرى ويليهما أهمد المصلح وعننان عيسسي والى حد ما أسامة فوزي يوسسف وختاما فان كل شاب شاعرا كان ام قاصا ترك موقعه ونزل الى مدن النقد دون إلمام سابق بالخرائط المسميسة لَهِذِه الدن هو ... - صديقي - ..!! زياد أبو البيجاء

بالتسبة كلاطار المام ونق الكانسي

الدناء - يتدرك بعيدا عن المرح -تغمره الاضواء .. بدخل في حوار مع نفسه حول البين والبراب .. تبتقى من حوله الشياء وجيبع القيم يدور هول الماسيورة وبنشيار الجديد ، وويلقي معطفه على يخفيه . و يضرح يصدمه الهوام البارد .. بيبير ييس صفين من اشيهار الصنوير .. يدون

عيارات مفكية لا ارتباط يبنها .. وام يظهر من خلال ما طرحته القصيصية ما يمكن اعتباره خلفية اجتماعيـــــة مونفة ... وحتى أو تبانا مجارًا بهذه

بقلم: عبنان على خاليد

المالك المتد مصبلحي وانتظر . . وأعبر عالم الارواح ابحث عنك بين الزهر والانباء والشجر غما احلاك ياسمراء يابئت النجوم البيض يا قمري . عرفتك اكرم الخلق . .

وأجمل غادة في الارض اضنتها يد القدر ... بجيارت ينوة الشبناق يعزنها علي الوتر . . . لعل فؤاده الرجيم بن نقبك الله المالي حبا ... مِيْتِينِ تَوْرِهُ المَفْهُورِ مِن زَمِن فينسيني الي وقت تالم نفسي أأولهي . . ويبعد عني الضجر كِيبَ أَلِيكِ يا سِمِراءِ الله قصيدة

مِنِ نبور . . . نبيهت اليلج فسنقا حريريا بجون جبيقة خضراء يزعرة لِإِيْهِامِ مِبْكِ ثوياً مِن رماد الليل

طرة الدال وكليان والعه ير يني منع بندي - أَجُ الْفِيدِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ في عينيه وسقع جاجه ويسطل هيسيي المتداد عروقه - أجبي أنَّ الفِضِيدِ لهِ طعم خاص - مشيئ في عروفه المبجيج نشلت القصة في أعطاتنا ربطا بين البطل وطعم التين وطعم الغضيب والصورة لم تكن واشجة كما يجب _ البطل فيها لا أرابيا .. وظل حتى ق محاولة كالتصدي لجاجاتسيه متردي

تجنت براعة القاص في الابتعاد عن الباشرة وخلق الحدث .. كسان الشكل متبثا وميثيا على أسكس بيليم

لفايز محمود

مِن القصة عبر اللل في نفس القارية إمن القصيص الشكل مجتمعة

اليوم تفاؤلا بشأن ارتداد هذا الاتجاه

الموجة من مقدان الاصول المتمسارف

عليها في الليابي اختفت القفييارات

غيما اختفت من اليسمة المراة التقليدية

مالم تدع حاجة خاصه الى ارندائها

ومع دُلُكِ عَانَ أَصِحَابِ مِصَالِسِسِع

كبرودة الطقس مثلا .

ببثلها التحول الحديد . التبسوجة مِن خيوط شبعر الحملان ،

القفارات الكبرى في يريطانيا يبسيدون اجنبيا مختلفا

(هدية لقلك))

فهم يعتقدون انه اذا تراى للجيسيل الجديد أن يعود الى ازياء العشرينات والثلاثيثات كها يبدو ايه بسيقعل فسان القفازات ستصبح جزءا جوهريا مسن صورة الإتوثة والتناقة التي يفترض ان

ومن الطريف والغريب في أن معا أن الإتبال ليس منصبا على النيسوع الرهيص البهيمن القفارات والكفوف بل هو منصب بوجه خاص على تلمك الكفوف الغالية الثمن ، وتلك الكفوف تضاف اليها الكفوف الحريرية التقليدية

أيضًا . ولعل مرد الاقبال علـ

مؤسية رعاية الشباب

يطولة الميابقة العشرية

يقيم الاتحاد الاردنى لالعاب القوى

لعام ١٩٧٤ على سباد عمان الدولي في مدينة الحبسين للشيباب على النحو التالى --الخبيس ٢٥-٧-١٩٧٤ الساعة الرابعة بعد ظهر ١٤ ــ الوثب العالى

1 -- ۱۰۰ م ۲ -- الوثب الطويل ٥ ــ ٥٠٠ متر ٣ _ دغعة الطة الحبعة ٢٦_٧_١٩٧٤ الساعة التاسعة صباحا : _ ٤ — رمى الرمح ١ -- ١١٠ ۾ حواجز ٢ ــ تذف القرص ە ــ . . ١٥٠٠ متر

٣ التنزة بالزانة على الراغبين في الإثمتراك في هذه المسابقات الكتابة } الى الأقجاد الاردنيُّ لالعِابِ القوى ص . ب ١٣ قبــل يوم ٢٤-١٤-٧ والتواجد قبل الوعد المحدد للمسابقات

مبسيسه الى هواة الطوابع

سياعة واحدة ،

ندعوك ايها إلهاوى الكريم لإضافة مجموعة طوابسع جديدة الى مجموعيتك نبادر جالا بتقديم طلب الى مكتسب هُواةَ الطُّوابِعِ الَّذِي إِبْشِيءَ هِدِيثًا فِي وِزَارَةَ الْوَامِسَالِيَّ لخبية البواة حيث سيؤمن طليك الى عنوانك بيدرة

وكتب هواة الطوايع وزارة الواصيلات

إَفِيْبِ النِقِنِ أَنِ اكِثرِ أَمُرَادِ الْجِيلِ لِن يصِيدِوا أَيْهِ مِن على الناس وقت كان فيه شروع السيدة من منزلهـــا بدون تبعة وقفازين عملا مستهجنسا لايليق بها أن تقدم عليه . ولم تكــــن تفعل ذلك في القاسيات الرسمـــــية او الخاصية كالزواج مثلا بل كان مسن المروش ان نفعله حتى او كانست خارجة من المزل الى البقال .

> الروية . السيو الحيه والشيوش في القمسية لم يكن لهما بيررهما اطلاقا .. وكان من المكن أن بيرز الهدف دون اللجوه

يوم الامس مشادة بيني وبيسن "لغة ، اذ انه قال : لا يمكسسن ان

يكلمة وأحدة !

يد عندما استلقى فوق فراشي أعن انه لا بعاشر سوى رفاقه الصفار وتترَّاهم صور كثيرة في فكري • أون هذه البيئة يتصرف الطفل بالعفوية لااملك أزائها ألا أن أغمض "النامة وبلا مراقبة ذاتية

ويخلقونها •

النبي رص، . التواضع وينتبي المسهد بابنسامة من الجانبين الايزيد العبد الارغعا ومُقْتُوانَ مُعُوا برفعك من الله ، وفنات الاطفال: الزعسيم، والعفو لايزيد العبد الأعزا ، المتسلط ، الضعيف ، فاعفوا بعزكم الله والصدقسة أثب تسم الاستاذ الفرنسي معاشد

جُمرت برجِل فقال الرحل:

أن النساء رياحين خلقن لكم وكلكم يشتهي شم الرياحين 👬 🊜 قال بعض العباد : خرجت

عقاربها ا

آفد وعده

معه الى د

شوقا لرؤيز

منا منات

ها ويجلس

ية الى الد

والنصف

🕽 عظه ٦

. . 5 5

سيجاره ه

Hay will

وران الدوا

فى مقدمته

انامه سن

تشعرات ص

بئتظر اكثر

فر في الط

معه ولكن

واوحال

به شعوره

ب الَّى عَمَا

ن بعمل ث

ين . . لا

ىلى نفسە

يه . .

ئـــذي كئــ

آئتهي ولم

. . الله

ž . . »1

پرې الي

ان ارفعها

يُّ ۞ قال على بن ابى طالب عليه تُـ والسلام: سرك اسيرك ، قاذا **‡تکلیت به صرت اسیره .** ** قال الحسن البصرى : نكل المسرى : نكل المسلم ا خامة صنم يعبدونه وصف يجهده الامة الدينار والدرهم

> يِّنبارك نجاحكم في السنــ والتمهيدية لدرجة المحسنب

اخوكسم عبد الكريم ابو خشان

التحريري لدورة تموز لسنة ١٩٧٤ في تمام الساعست التاسعة من صباح يوم السبت الموآفق ٢٠-٧-١٩٧٤ في مجمع النقابات المهنية بعمان ،

أعسلان طسرح عطاءات

لتوريسيد

كابلآت ارضية

مواد كيماوية مادة كيماويسة

الشروط والمواصفات مقابل " . ٢٥ " غلسا لكل نسخ بن العطاءات اعلاه .

أالديك خاطرها وقــال لها : ينترعها الاطفال لتعليه والديهم !

زوجتي لانها كانت تريسيد أن يتكون القطط والكلاب الكي من الاطفال اشترى لها معطف فراء مرتقعة داقب الاطفال في ارقات اللمسب السعر ، فتمكنت من اسكاتها والنسلية ، وكان يجلس وراء ناهنت،

في الاعماق فانها تطفو الــي بنع الحديث _ بلا كلام _ نسم ان السطح حاملة معها كل رواسي الراس المنتى هو رمز النداء . وعلى يسنوأت عمرناً ٠٠ تبـــــدويِّعكس النداء هناك رمز التهديد المسام وجوهنا متشنجة ٠٠ مشدودة أالذي يعبر عنه الطفل بنم منت الْأعْصاب ٥٠ كَأَنْنًا ٥٠؟؟ ﴿ يَهِم بعض النبرات الصوتية او بــــلا القدر ٠٠٠ لا أعرف ما هو ٠٠ أنبرات صوتية . وكثيرا ما يضيسف ولكنني أسمع أسمه يتسمرند الطفل الى ذلك ساعدين معدوديسسن عند كل فشل ٠٠ وعند كـــل "لنعبير عن الرفض . وقد بكون ذلك يُهروب ٠ ، الناهدون هــم بننير شاجرة عنيفة بين طفلبن ، الا اذا

يُّ فَقَالَتَ الْمُرَاةَ وَكَانَتَ ادْيِيةً :

چىغتابونى ·

تهشه بنجاح الاخ تيسير احمد عوده

" YE/A. " " YE/AI »

" YE/AT " " YE/AT "

" V{\\\\" (PER CHLOROETHYLENE) يمكن لمن يرغب الاشتراك بأى من هذه العطساءات

-م , لا ربب أن انسان القرن العشرين قد اكتشف سو المارة ، ولكنه ظـــل وُنْسَدَيد مُقَالَ لَهَا مَابِكَ يَاعَزِيزْتَي جَاهلا لاسرار طبيعته الذانية ، بدليلانه حتى عهد قريب كان يجهـــل ان فقالت : أننى كثيرة الحسرن للاطفال لفة خاصة بتفاهمون بواسطتهاتبل ادراكهم مرحله التكلم .. والكابة لاني أجد نفسي عاجزة أن نهنذ منات السنين لم يزل الوالدون حجبين بتكتبرات أولادهم وببراءتهم أَلْبِيضٌ ، فَطِّيسسب أمي الاقتداء بحركات وسكفات الإهساروالجيران . ويظنون ان هـده العاب

لاتحزئي يأعزيزتي فسوف نقوم أ ع ان سلوك الحيوانات كان منشئه أن يلفت الانباه اذ انها نتفاهم ﴿ فيما بينها بالاشارات والاصوات ، رغم حرماتها من المقدرة على الكلام . أقد حدثست إن الطلق الاستاد الفرنسي مونتاتيسيون هذه الفكرة قبل الجزم بأن للاطفال

> *حيث يراهم ولا يرونه . اما اعمـــار الصديق : وما هي الكلمة التي بالاطفال فئانت تتراوح بين ١٥ شهرا يُّونلانة اعوام . واجرى الاسنا تَرِيلُهُ ٥٠ !! فِيَمَعَابِنَاتُهُ في مِدَارِسِ الْحَصَاتُهُ اي فسي وبيئة الطفل الطبيعية ، لانه منقطع من ******** أنساعة السابعة صباحا الى السابعة تساء ، عن التأثيرات العاتلية ، عُضلا

يُّعيناي وأتركها لصراع كبير ٠٠٠ تحليل لغة الاطفال في مناه الطفل الاولى في مناه الطفل الاولى في مناه الطفل الاولى مسر أبسائر الاطفال . فأنه يبنسم كلما اراد

والذين يصنعون الاقسدار ٠٠ أرد الطفل الاخر على هذا التهديد بهز أراسه من اليمين الى اليسار وبالنارجع **********نارة على القدم الاولى وطورا علىسى سمعتهم يقولون * * * إلنه الثانية . نعنيند بعل السيلام

بلغة الإثمارة .

أرفاقه . وبها انه ، على خلاف الزعيم

واما الضعيف غمن اعم أشاراتـــه والتعبيرية اصبع في المفم ووجه مضطرب أمرتعش ثم سرعة البكاء كلما سرق منهم رُشيء ، مع نقاعس عن استرجاعه . ما هى نتيجة هذه الدراسات على و الصعيد التربوي العلمي ؟

🚆 هي اولا انه منى ضبطت لغـــ "الاطفال وعرفت استطاع المربسيون #الاتصال بالطفل بواسطة لفته الخاصة وبالتالى امكن توجيهه واصلاحه حتسى وقبل ادراكه المرحلة الكلامية .

وفضلا عن ذلك اذا فهم المربسيون أمراد الطفل من خلال اشاراته وحركاته يُّغانهم عندلذ يستطيعون اما تلبيــــة يرغباته واما رفضها حسبما كانسست

تعلن وزارة الصحة انه تقرر عقد الفحص الاجمالي

بتعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

دهان مطاطى

مواد كهربائيسة (EXPLOSION PROOF ENCLOSURÉ)

(ACETONE AND TRICHLOROETHYLENE)

ولا تزيد المال الاكثرة ، فتصدقوا الطفال الى تلك فنات من خسيلال * دراسة لغتهم . فهناك ـ الزعيـم ـ يُّ الله عَيل : أن أمرأة ذات حمال أالذي يرهبه المجتمع ويخضع لارانته . ولكن الزعيم طيب القلب وكثيرا مسسا أن النساء شياطين خلقن لنا جُبوزع على الاخرين ما يملكه من العاب

· ومحبوب في عالم الاطفال . وأن هذه الفئة هي اغنى الفئيسات

اما المتسلط فاته هجومي الطبسع قيوما الى القابر : فرايست ولا يعرف الا لغة النعدي والسطو على

البهلول ، فقلت : ما تصنيع الإيمادل الاغراء فان اشاراته قليلة عنا ؟ قال : اجلس قوم المالة في الراك المالة الاستعمالة في الراك لله يؤدوني ، وأن غبت لهم أولفته نتبرة نظرا لاستعجاله في ادراك

وتقبلوا تهانينا الحارة .

عن طرح المطاءات التالية : رقم العطاء لتماد صفائح حديد

" YE/AE "

اخر موعد لتبول العروض هو الساعة الثانية عثم رئيس مجلس الادارة

تقديت سيدة بريطانية مسفة بعد.) سفة من زفافها واقلمتهـــا مــع زيجها في احدى عربات السكسسة الحديدية الهجورة بطلب الى مجلس مدينة بورك لايجسساد مسكسن لهساولزوجها الذي بلغ الناسعة والتسعين من العمر واصبح بحاجة الى عنايسةدائمة لا يمكن أن بتوفر له في عربسه

وكانت الزوجة - ٧٧ - عاماوزوجها قد قررا الإقامة بصفة وقنسه في هذه العربة الى ان بنحقق حلمهماعي بناء مسكن على قطعة ارضــــس بمتلكاتها مسلحتها نصف قدان ، الاانهذا الحلم لم ينحقق حتى الان وبعد مضي .} سنة على زواجهما .

اما النبوم فان وزنها لا يبلغ سوى ١٦ كيلو غراما .



دخات الفتاة كل الهادين ٠٠ وبخلت ميدان الرياضــة ٠٠ ولكن ٥٠ هل تفجح الفتاة فسي كل ألميادين أنتى تخلتها ٠٠ هل تنجح الفتاة كرياضية تمتلك حسدا رائعا ٠٠ تنصد

الأنوثة آلمتفجرة ألتي تعب عن ألرغبة الكامنة في الاعماق هذه الفناة رياضية وتمسارس هوايتها ٠٠ ولكن هل للرياضة علاقة بالجسد الرائم ؟؟؟

بطل قفز الحواجز الضرير قل من المولمين برياضة سسسباق المواجز في مختلف انهاء العالم مـــن على لايمرف ذلك الرجل الطويل القسوى و البنية الذي قارب السبعين من عمسره والذي لايفوته حضور عرض او سباق فقبل ان يتخطى الحصان اخر حاجــز وقبل ان يترجل الفارس عن ظـــهــر غرسه يعرف هذا الرجل ما اقترفـــه الحصان من اخطاء والوقت السيذي استفرقه السباق بالضبط والنمام على الرغم من عقدانه نظره وعدم تمكنسه بن رؤية اي بصيص نور . ولكــــن ساعة البريل التي بحتفظ بها وحسب الفروسية الذي يجسري فسسى عروقه كفيلان بان يمتعانه بهذه الرياضة نماما كاي هاو اخر من هوانهـا او

ممارسيها . انه الكولونيل مايك انسبل

الضابط السابق في سلاح الفرسسان

التابع للجيش البريطاني الذي اصيب

الحرب العالية النانية .

النبة على تنفيذه .

من براعته في القيادة ان غدا وهو عي

الثانية والثلاثين من عمره اصــــــغر

ضابط قائد في الجيش البريطاني عندما

جرى تثفيد عملية اخلاء دنكسسرك .

وفاز بوسام الخدمة المنازة خسسلال

هذه العبلية ، ولكن سؤ حظه شاء

ان يفقد نظره بعد ثمانية أبام مسسن

ذلك الناريخ في مرغا سانت فاليسسري

العرضي عقتما وقع اسبرا ي بسبت

بالعمى بعد عملية اخلاء دنكسرك ق وبدا الكولونيل انسيل بنطلع السي مستقبل قفز المحواجز خلال المسحره ، وساعده في ذلك وجود زملاء لسمه في المعتقل ممن لهم خبرة في عده الرياضة من امثال الكولونيل كامبرون والمبجسر ومن اهم ميزاته انه يعتبر عسساه كندرسلي وغيرهما . ورأى ماحبنا لإكمائق وأنما كتحد بواجهه بما يتبه انه بامكان هذه الرياضة انغطل مركزا الانضباط المسكري ، وهو يقول انسه بارزا اسوة بكرة القدم وغيرها . بامكان الضرير ان يفعل كل ما يفعسله الرجل المعر العادي ويصر على ويرهنت الإباء على أن ما عكر بـــــه الكولوتيل انسيل خلال سنوات اسره الاستقلال عن الاخرين ويغمل هـــــو بتفسه كل مايحتاج اليه . وليس ذلك في اوائل الارمعينات أصبح حقيقسه واقعة اذ غدا سباق قعز الحواجسز محسب وانما كثيرا ما ينطلع السسى بحثل الرنبة النانبه ي بريطانبة بعد عاهنه بروح الدعابة والسخرية وتسمعه لعية كرة التدمق عالمالرياضة . ويتول يقول : اننى اعتقد ان المصريــــن الكولونيل منشرها ان ما نحق مدعساة ينفقون الكثير من اوقانهم يقسسراون للسرور والارتباح وأن أسعد سأعسأت الجراثد والمجلات ويتفرسم حيانه كانت تلك الني حلبت له نسسأ بالجميلات . اما انا غلا استطيع نلك موز العريق البريطاني بالدالية الذهبية ولذا تراني منهمكا في عبل ماعقسستت ق الفروسية في دورة هلسنكي الاوقية نوج الكولونيل انسيل هياته بكتساب سبرته بعثوان الجندي كنب يقدمنسه وتبدأ قصة الكولونيل انسسيل الامير فيليب دوق ادنيره . ومع فلسك الحقيقية في سنوات ما قبل المسرب مان الكتاب بظاهره بسرد تصه هبساة الاخيرة عندما كان ضابطا نظاميا مسن رجل تغلب على عاهة كبرى ولكسسن أبرز فرسان الجيش البريطاني ، وبلغ

خلف ذلك نكبن قصة صراع طويلة لعقل كان له نصيبه من منساة كيسسرى -ولطالا كان له سؤ الطالع بالرصاد ، اذ نزوج مرتبن وفقد كأنا زرجنيه ، وقد أ بدا يكتب مذكراته بعد ما لاقت زوجنسه النائبة حنفها ق حادث سيارة . ويبدو في الرسم الكولونيل مايسسك أ

غيه الانوثة الصارخسة ...

الزواج اليونانم هناك يوم في السنة تحتفل السراغ . فنه بلدية ميناء بيريه قيرب انبنا عاصمة اليونان ، باجراء أ مراسم عقود زواج جماعيسة تسترك البلدة كلها في الاحتفال

وبها ، وقد تم أخبرا الاحتفال بهذا اليوم بعقد ٥٥ زواحا ، وقأم بمرأسيم العقد اربعية وخمسون كاهنا على راسهمم البطريرك ، كما حضر الاحتفال بالكنيسة ، وزير العسيل ورئيس البلدية وممثلون عسن السلطات المنية ، وشيسع العرسان السعداء عندخروجهم من الكنيسة ١٠ الفا مــــن مواطنيهم الذين راحسيوا يصفقون لهم ويرمونهم بالازهار وقطع الحلوى ، وتم نقـــــل الاحتفال بواسطة التلفزيسون

الى ٦٧ بلدا في العالم .

اكتر غرابة من جميع التسدات تغير الجنس الني تحول فيهسا الفكور أو النماث الى الجنس الاخر كُنياً . أما في هذا الحدث ديبو ي مرسم موروس المسلم المرس المرس بحنقظ باعضياء أكثر من الذكور والاتبات .

التلويث على الحضارة البشرية لا تحصى ولا تعد • وهذا كتاب جديد تعاون على تاليفه رجلان ووضعساه في ميفة _ خواطر _ لنحريك القَّكر لدى القارىء حـــول الانسان والطبيعـــة . واذا من كل واد عضا . من هذه الخواطر المبنونة فــــى

خواطر على الهامش الأنسان والطبيعة

اما الغابات فأين شجرها الباسق الوارفة التي حل محلها الاسمنسست المسلح .. ؟ لن يمضي وقت طويل حنى تتحول بعده الأنهار والمجداول والسواقسيي

الانسان الذي اعلن الحرب علسي الطبيعة قد بندهشي ذات يوم متسسى رأى الطبيعة هزمنه وأبادنه . ومن كان في شك من ذلك فليعلسم ان سمك البابان سائر الى الفنسساء

المضرة للمزروعات ... ! غي روماً كان طير السنونو يفنسي

على الاسجار . لاشك ان الانسان الزراعي محناج قال المؤلفان ان سد اسوان الكبير وادى النبل الاسعل حيث كان الطبي

السزوج الشاب القرارات الهامة الني تقست

والرجال يلدون

طفلاً في المستسفى المدنى مسى ستنى بت وعى بلدة صغيسر ذات عمية ناريخيه في شمالي أنبند - وتنساب المفتور اعضاً، جنسبة تستبدة الشبه بماللذكور غير أنه نشوت عليه في المسده الاخبرة ــ وتبل الونســـع ـــ بعض أعضاء ألراة بما غيها عنبان بند وأنماد مرئسل وكالة بريس اسبًا النونالسيونال المقيم عي لندن بان جماعة من الخبراء

سنقوء قرببا بزبارة بلسيدة سننى بت لنراسة مسسد كَانَ الشباب يعمل في سوقي مطبة وتطورت علاقات جنسية غير تانونية بينه وبين احسمد اصحاب الحوانيت . يغيرنس انه حمل منه ، ويريد ابـــــواه لان أن يرنمعا تنسبة علمسمى صأهب أتمكان الذي اصحاب والواقع أن هذه ظاهسرة

ونسه شاب عبره ۱۷ عاما

الطبيين من معبد الجنس بلندن انْنَاهُوهُ الْمُحشمة .

ولدهما بما انساله

الكتب الخصصة للطبيعة والتلوث الصناعي ولانعكاسات

اردنا التشبيه قلنا انه يضم الكتاب أن البحر أصبع مزبلة بينما كان ينبغي ان يكون متمة الانســـان ومروجا للنبات ومراتع آمنه للحيوان اللتف الإغصان .. ؟ وابن الظـلال

الى مجارى للاوساخ والسموم .

من كثرة الزئيق التصب من المساتسع الى البحر ، مع هذه المادة السامــة انهاي صنعها الانسان لابادة المحشرات

ويبيد من فرط المواد السامة المرشوشة

الى المزيد من الغذاء ورغبة منه مسى نعجيل استنبات الارض انهايف ماعف استخدام الاسمدة . وبذلك بسنخرج من الارض اكثر من طاقتها . واذا ترك الثأتى ولم يحبب بمننهى الدغة مايدخله على الارض وما بسنخرجه منها غانها يتلف الطبقات المسطعية الزاخسسرة بالقدرة الانناجية خيبليل بوازن الطسمه كأن نحقيقا رائعا واصبح النوم جوهربا للاقتصاد المسري . ولكنه خلق مشكلة جاتبية . مان البحورة المنولده عنيب قد نسد في نهاية القرن ، مفسسسلا عن انها عطلت الزراعه في جزء مسن

بحلب الاوحال المعبده للزراعه . مي الكتاب طاتفتين المواطيي والامكار الاخرى السي نجعل قراسيه

أفتخر النسآب المنزوج حدبنا أمام صديقه بأنه سيسيد بزواهه لانه تفادي كل ما من شانه ان يسبب الحـــ والشجار مع زوجته باتفاقهما على تقاسم مسؤولية انخاذ القرارات في حياتهما الزوجية ، بحيث يكون له حق الخلساذ القرارات المهمة ، ويتسمرك لزوجته انخسساذ القرارات الصغيرة ، ولما سأله صديقيه عن ماهية القرارات الصغيرة اجابه : كل ما ينملق بالطعام الذَّى نتناوله ، والمدارس التي سوف نلحق اولادنا بهسسا وكيفية النصرف بمدخراتنسا ، وكيفية قضاء اوقات العطلات و٠٠٠ فقاطعه صديقه الاعسزب

لك ؟ فأحابه مزهبواً : أوه ! الكثير! فانا اقرر اي نـــادي انتسب اليه ، واية رياضية أمارسها ، واقود السيستارة بالسرعة التي ارغب بهسسا ،

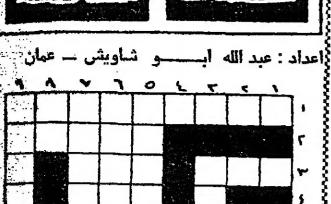
وغير ذلك .

سب السونه

قرر احتقضاه لندن منح ــ هوتورن سنعوبضا بمبلغ سببن كإست جبّية استرثيني معد ان استمع اكسي سهادة نغيد بان هادت سياره مسلد حول أمراة هاديه الشبهبة إلى أمراة شرهه أكوله شناول الطعليسيورة منواصلة دون أن تشعر ورغيا عثهسا ولقد اللغت المحكية ال ورن السيسدة هوتورن قد ارتفع من ۱۲۴ رطــــــلا آلى ٢٢٨ بعد حادث السبارة السذى

زوهه لد بضررت عقلبا لا . . وهي ال ننخذ قرارا بيفردها . . واستحب لا نستطيع النوقف عن بقاول الطماء وعلى هذا الإساس فرر القاضي هذا البلغ نعويضا على الاشترار المستنى لنفسست بالسيساة .

رقع لها عام ١٩٦٩ . وقال الزوج ان



عمودي: ــ ا ــ معل ماضي معكوس

احد الوالدين . ٤ ــ خاصبي . ٤ ــ عكس حر . ه ــ الاسم الاول لمثله عرسه بيد ــ بمعنی بچمع معکوسه .

٧ ــ حمع ديس ــ ويتساده . ٧ ــ اغنيه لام كلنوم معكوسه ألم حم أحد الوالدين . . ١ ــ كليبان الإولى بلده ايربكب

طفل مزدوج

وقد اندغعت جماعة من

الأطناء لدراسة هييذه

وهدريه وموازره همهسوره ،

عجلت كل معاولنا وهنجت لتصنهها

خببوا يلاسن الماس ومشراب النماد

النبن رضحوهم للطوله لكن هروديم

من دور السعة عشر ادهل المسيع

واغسر بحد دابه معاهلة البطولسية

الغربور الوحيد الذي ايجسيسيا

حقه كان بوليدا والمسب ال عياليية

المامه ألمحمه لهدا العرس كاب

يعتومه ولم بعردا حد استسماد او

سوقع له هذا المسوي الرائسسسيم

الكثآ أسسا وحسما المبس مورطما مذلك

على أن الكشرين مومموا لم أن عمان

بعد كل بماراه قبيا كان بسب اهبائية

لقد هازلنا وأمسا يعسي المحساح

وأمام بقلبات الكرة ودسنة المستريات

أحن مباعه واهرى عان تسبة البواء

باسبيرار . .

والفساد .

أ النَّامِ دَ الفَدْةِ •

الرياضة _ يفيية

ونمين . نير انه مات بحد الابن العائد إمنسي ١٥ دتيتة علم ولادته عندما عبت باستيقي سن وقد أنمى على الام حالي (الغربة ١٠٠ رسمت لك مبول **حدران قرببي الاف المبسورا** ﴿ الرَّاهِيهِ ٠٠ الحدرانِ النَّبِيِّمَ هذه الفلتة المدهشة نر إحملت غبار اعوام طويلسة إلىسمت للابن العائد ،، ونقيا احدثت حالة مثير قللعو اللف على القربة من الرفسة في المنطقة وجاء الناسيس إللقاء عدمه سبب والطاقت **{اللقاء عندما قبلت بد والسنك}** مالئات والاف من اماكن الصاهر مزغرد معبرة عمسا

بعبدة التناهدة جثة النائل الفرح الحقيقي الذي بمسئلا التي ونسعت في صنسدوق} يعد ايام باصديقيين ال ﴿اسْتِنْ حرارة الشيس أوق عُ الحقول المحمودة . ، ولانفخة خالابادي بالذاري تنميع العو إونخزن السن ، ، ما عَسَا الناس بمطيعون أن يتعاق

أمي ساحة البيت ، الهبيسية إ أيعملون ٠٠ فالوسم لايرهمم قرفت باصبيقي ،، وابتلات على طروف اللعب واستعداد العرسيل (مفسك استهدُّر أولاً عِنْ القريَّسَةُ المحاد عنت تربدهم دومها - له سُمِس البراريل منها - من أمعك ٥٠ ربها فيسبِت أن عليهم الوقت الذي يوقع لها امرت استهما) أن معملوا لكي يستطيعوا أناً الحروح من دور السنة عشر مكسان إندستمروا في حماتهم ، وأن

ان قطعت بشوارا شامسميه أرعليهم أن يكونوا أوفعاء للأرفن موصلها لسفاهم عدرا التي اطعمتك حيزا !! لولا صوبه البوليدس عاصلوا المركسر } - بالصديقي العائد من الغربة إَلَمَكُ نَسِيتَ شَيئًا هَامَا . . هَوَ{ - لقد أعسرنا أن فوق خارسترالها ﴿ أَنْ قَرَبِتُكَ ١٠٠ وأَهْلَى فَيْهَا هُـمَ } ورندر وهلس والفاردا والاورعواي و اللبن صمعوف موما . . هسم عقط من سلم عدد العرق مصمد. الذين جعلوك بركب الريسيج على اكتامها للدور المهلس وقد هسبت ينصفع المعجز الت . . والنت البتا ذلك محست ظهر صعف هذه العرق حلما ومدمن لهم مالكل . . كل ماهسم - وكما نوها الى ان امرت العين ألك تجب أن يكون لهم . - الله

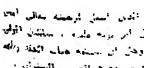
المعنى المادنة وعسر التومسسات ويقفون وراعك وو يدمعونينك

هما مرمها هولنداونوعسلاما واذاكلت أحمى مصل القهة . . نعالسل بوغسلامًا قد افعلما مان هوانسندا (السماء . د كان الاطاليون هم الدسيين مميميميميميميمهم

محى مذار مأء وموطعو مؤسسا

الاستاذ رنبي وغا الدهاي

شول أمر يوره علمه ، سطينان الواق الرودل أن سينه مان اللغة والمه وبه على فعدة العبير والمعطواندات وأبثاثهم باية الزمارا هجيما مكون معبولة هني لو لم بيميدي . آي -



بالله وقد اهرما اكتبر سي دلك . إ